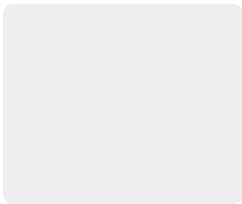




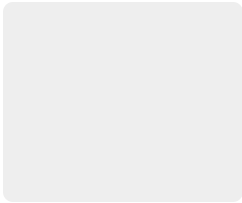
Erich Brill  
Porto israelense, década 1930;  
óleo sobre tela  
81,1 cm x 100,2 cm  
1997.11.3  
Doação Alice Brill



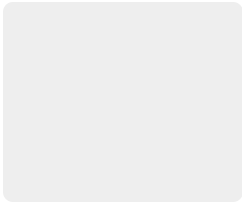
Giorgio De Chirico  
Cavalli in riva al mare, 1932-1933;  
óleo sobre tela  
54,7 cm x 45,6 cm  
1963.1.61  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Rosto Feminino), 1933;  
grafite sobre papel  
14 cm x 9,1 cm  
1963.3.805  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



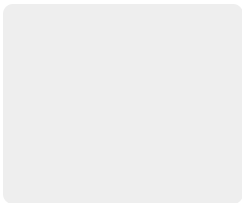
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Rosto), 1933;  
nanquim sobre papel  
29,7 cm x 20,2 cm  
1963.3.806  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



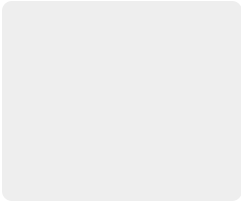
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Casal e Cruz), 1933;  
nanquim sobre papel  
36,9 cm x 26,7 cm  
1963.3.807  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Casal Sentado), 1933;  
caneta-tinteiro sobre papel  
26,5 cm x 20,5 cm  
1963.3.808  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

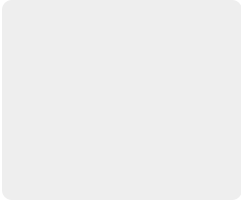


Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Duas Mulheres e Igreja ao Fundo), 1933;  
nanquim e lápis-de-cor sobre papel  
22,5 cm x 14,7 cm  
1963.3.809  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



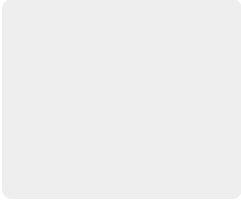
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Duas Mulheres Sentadas), 1933;  
nanquim e grafite sobre papel  
22,1 cm x 15,8 cm  
1963.3.810  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



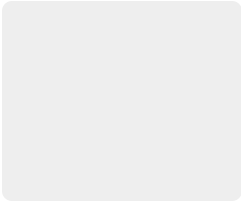
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Masculina), 1933;  
nanquim sobre papel  
32,7 cm x 21,7 cm  
1963.3.811  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figuras, Cruz e Cavalo), 1933;  
caneta-tinteiro sobre papel  
15,2 cm x 20,1 cm  
1963.3.812  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



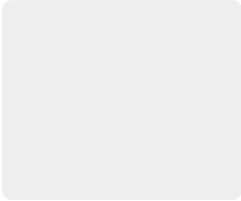
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Crianças), 1933;  
grafite sobre papel  
31,8 cm x 22,1 cm  
1963.3.813  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



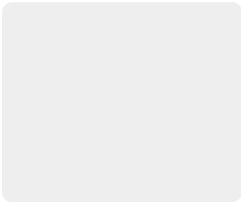
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Homens discutindo; Caricatura), 1933;  
nanquim e grafite sobre papel  
32,2 cm x 47,7 cm  
1963.3.814  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figuras de Lenhadores), 1933;  
grafite sobre papel  
23,5 cm x 16,2 cm  
1963.3.815  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---

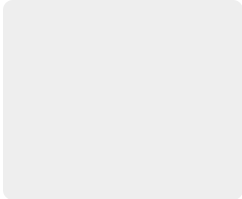


Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Grupo de Figuras), 1933;  
grafite sobre papel  
23,5 cm x 16,2 cm  
1963.3.816  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

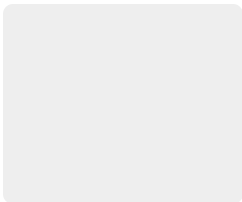
---



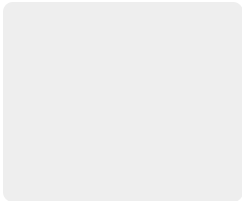
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Grupo de Trabalhadores), 1933;  
grafite e nanquim sobre papel  
28,5 cm x 21,4 cm  
1963.3.817  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



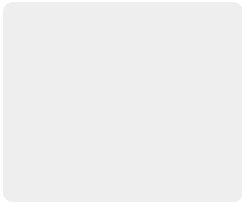
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Homem Deitado, Mulher e Criança), 1933;  
grafite sobre papel  
21,1 cm x 14 cm  
1963.3.818  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Masculina), 1933;  
grafite sobre papel  
21,2 cm x 13,2 cm  
1963.3.819  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figuras), 1933;  
grafite sobre papel  
24,6 cm x 21,5 cm  
1963.3.820  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



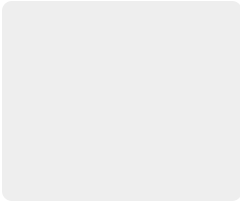
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Jardim), 1933;  
grafite sobre papel  
25,3 cm x 32,9 cm  
1963.3.821  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



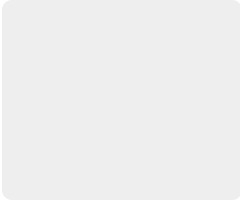
Emiliano Di Cavalcanti  
Oswald e Mário (Caricatura), 1933;  
caneta-tinteiro sobre papel  
30 cm x 21,1 cm  
1963.3.822  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Rosto Feminino), 1933;  
grafite sobre papel  
14 cm x 12,2 cm  
1963.3.823  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



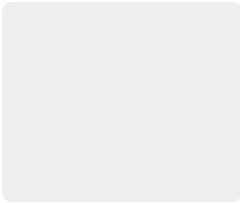
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Mulher amamentando), 1933;  
grafite sobre papel  
36,5 cm x 27,7 cm  
1963.3.824  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



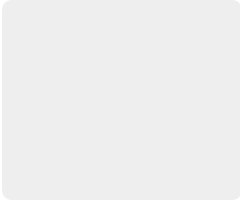
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina), 1933;  
grafite sobre papel  
21,2 cm x 13,1 cm  
1963.3.825  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



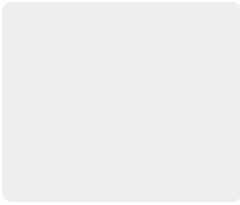
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Mulher lendo), 1933;  
grafite e nanquim sobre papel  
32,8 cm x 21,7 cm  
1963.3.826  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina Nua), 1933;  
nanquim e grafite sobre papel  
32,3 cm x 47,4 cm  
1963.3.827  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



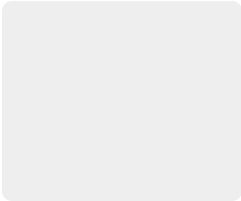
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Mulher Nua Deitada), 1933;  
grafite sobre papel  
13,1 cm x 21,2 cm  
1963.3.828  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina), 1933;  
nanquim sobre papel  
15,8 cm x 22,9 cm  
1963.3.829  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

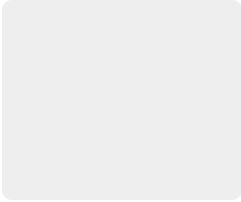


Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Duas Figuras), 1933;  
grafite e caneta-tinteiro sobre papel  
32,2 cm x 24,6 cm  
1963.3.830  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Mulher Sentada), 1933;  
grafite sobre papel  
22,3 cm x 16,1 cm  
1963.3.831  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



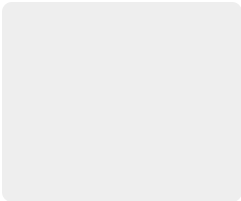
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Mulher Sentada; Janela ao Fundo), 1933;  
grafite sobre papel  
21,5 cm x 14 cm  
1963.3.832  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Mulher e Criança), 1933;  
grafite sobre papel  
26,8 cm x 20,7 cm  
1963.3.833  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Masculina), 1933;  
grafite sobre papel  
17 cm x 12,7 cm  
1963.3.834  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Pescadores), 1933;  
caneta-tinteiro sobre papel  
20,7 cm x 31,5 cm  
1963.3.835  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Pescadores e Canoa), 1933;  
grafite sobre papel  
13,5 cm x 21 cm  
1963.3.836  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Pescadores), 1933;  
grafite sobre papel  
31,7 cm x 22,1 cm  
1963.3.837  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



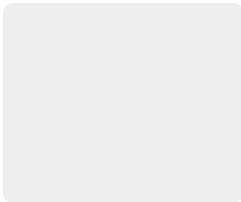
Emiliano Di Cavalcanti  
Mário de Andrade (Caricatura), 1933;  
nanquim sobre papel  
26,2 cm x 20,3 cm  
1963.3.838  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



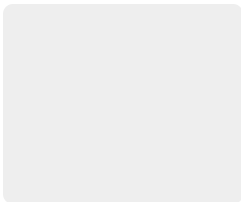
Emiliano Di Cavalcanti  
Mário de Andrade (Caricatura), 1933;  
nanquim sobre papel  
26,2 cm x 20,3 cm  
1963.3.839  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Retrato de Mulher), 1933;  
grafite sobre papel  
32,1 cm x 21,7 cm  
1963.3.840  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina), 1933;  
grafite sobre papel  
21,9 cm x 16,1 cm  
1963.3.841  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



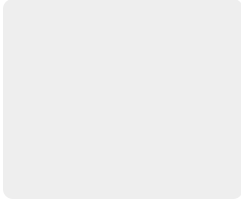
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Rosto Feminino), 1933;  
nanquim e grafite sobre papel  
23,6 cm x 16,3 cm  
1963.3.842  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



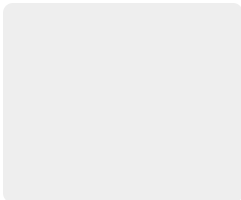
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Três Mulheres), 1933;  
nanquim e grafite sobre papel  
27,7 cm x 21,2 cm  
1963.3.843  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



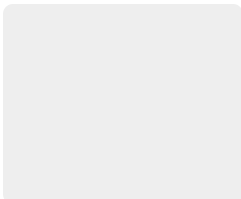
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Vaca), 1933;  
grafite sobre papel  
16,1 cm x 22,2 cm  
1963.3.844  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Antônio Gomide  
Santa Ceia, c. 1933-1934;  
afresco  
139,5 cm x 197 cm  
1965.3  
Doação Dr. Carlos Pinto Alves



Antônio Gomide  
Estudo para Mural, c. 1933;  
aquarela sobre papel  
33,1 cm x 24 cm  
1969.1.27  
Aquisição MAC USP



Antônio Gomide  
Estudo para Mural, c. 1933;  
aquarela sobre papel  
33,2 cm x 24 cm  
1969.1.28  
Aquisição MAC USP



George Grosz  
Bestiality Marches On, 1933;  
aquarela sobre papel  
66,5 cm x 48,3 cm  
1963.3.157  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Alberto da Veiga Guignard  
Santa Cecília, 1933;  
óleo sobre tela  
60,4 cm x 50,1 cm  
1972.8.20  
Doação Pola Rezende



Antelo Del Debbio  
Sem título, década 1930;  
gesso  
122 cm x 340 cm x 15 cm  
2020.1.4.1-4  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



Antônio Gomide  
Vaso, década 1930;  
cimento pintado

2020.1.6  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro

---



John Graz  
Sofá de três lugares, década 1930;  
madeira folheada de imbuia, metal cromado, almofadas, encosto e assento  
estofado de veludo

2020.1.18.1-4  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro

---



John Graz  
Poltrona, década 1930;  
madeira folheada de imbuia, metal cromado, almofada, encosto e assento  
estofado de veludo

2020.1.19.1-2  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro

---



John Graz  
Poltrona, década 1930;  
madeira folheada de imbuia, metal cromado, almofada, encosto e assento  
estofado de veludo

2020.1.20.1-2  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro

---



John Graz  
Mesa de canto, década 1930;  
madeira folheada de imbuia e metal cromado

2020.1.21  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro

---



John Graz  
Mesa de canto pequena, década 1930;  
madeira folheada de imbuia e metal cromado

2020.1.22  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro

---





John Graz  
Mesa de canto pequena, década 1930;  
madeira folheada de imbuia e metal cromado

2020.1.23  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



John Graz  
Banqueta sobre base com mesa lateral direita, década 1930;  
madeira folheada de imbuia, metal cromado e assento estofado de veludo

2020.1.24  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



John Graz  
Banqueta sobre base com mesa lateral esquerda, década 1930;  
madeira folheada de imbuia, metal cromado e assento estofado de veludo

2020.1.25  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



John Graz  
Relevo, década 1930;  
bronze patinado sobre madeira pintada

2020.1.27  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



Regina Gomide Graz  
Tapete, década 1930;  
lã

2020.1.32  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



Regina Gomide Graz  
Tapete, década 1930;  
lã

2020.1.33  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



Cássio M'Boy  
Cadeira, c. 1933;  
madeira e assento estofado

2020.1.34.1-2  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



Cássio M'Boy  
Índia, década 1930;  
madeira

2020.1.36  
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



Alberto Magnelli  
Pierres n° 22, 1933;  
óleo sobre tela  
130 cm x 97 cm  
1963.1.113  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Alberto Magnelli  
Sem título, 1933;  
guache sobre papelão  
65,9 cm x 50,7 cm  
1963.2.11  
Doação Yolanda Penteado e Francisco Matarazzo Sobrinho



Anita Malfatti  
Na Porta da Casa, década 1930-1940;  
óleo sobre tela  
50 cm x 42,4 cm  
1963.1.346  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Anita Malfatti  
Embu, c. 1930-1940;  
aquarela sobre papel  
25 cm x 34,7 cm  
1972.8.22  
Doação Pola Rezende



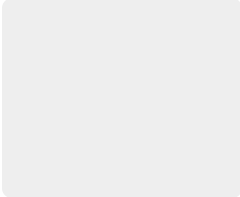
Constant Permeke  
Marinha, 1933;  
óleo sobre tela  
75,5 cm x 110,7 cm  
1963.1.141  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

---



Lasar Segall  
Duas Figuras, 1933;  
guache sobre papel  
46,5 cm x 70 cm  
1966.15.21  
Aquisição MAC USP

---



Mário Zanini  
Nu Masculino, 1933;  
carvão sobre papel  
33,3 cm x 15,2 cm  
1975.15.36  
Doação família Zanini

---