



José Roberto Aguilar
Breaking Through, 1992;
acrílica sobre tela
211 cm x 250 cm
1994.6
Doação artista



Farnese de Andrade
O Amor, 1986-1995;
oratório de madeira, acrílico, fotografia em gelatina e prata sobre papel, offset
em cores sobre papelão, vidro, escultura e relevo em bronze
70,8 cm x 34 cm x 21,5 cm
2013.13
Doação particular



Anna Letycia
Composição Mista, 1992;
ponta seca em cores sobre papel

1992.31.2
Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya



Carlos Garcia Arias
Progresso, 1992;
concreto, ferro e poliéster
43,5 cm x 77 cm x 36 cm
1993.36
Doação artista



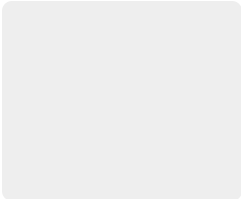
Luiz Paulo Baravelli
Sem título, 1969-2013;
acrílica sobre madeira, esmalte sobre ferro e cabo de aço
242 cm x 162 cm x 33 cm
1988.1.6.1-5
Doação artista




Artur Barrio
Sem título, 1973-2008;
pincel atômico e fotografia em cores sobre papel colado sobre papel grampeado
sobre papel, laca, recorte de papelão, plástico e fragmentos de camadas de tinta
de parede montados em caixa de madeira e vidro
80 cm x 107 cm x 6 cm
2014.5
Doação Shopping Iguatemi São Paulo



Barrão
Escada II, 1992;
escada de alumínio e carrinhos de brinquedo
197 cm x 142,5 cm x 49,5 cm
1993.8
Doação artista

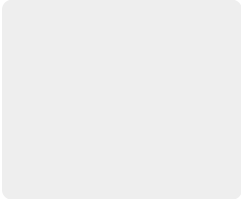


Marcos Coelho Benjamin
Sem título, 1992;
flocos de algodão e formas em cone de ferro sobre lona
230 cm x 200 cm x 4 cm
2003.1
Doação Marília Razuk Galeria de Arte




Ester Grinspum
Estigmas, 1992;
madeira, cordão e resina sobre papel

2021.7.1.1-2
Doação Beatriz Bracher

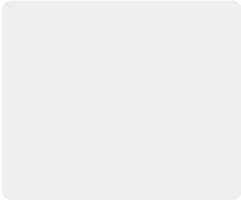


Marco Buti
Sem título, 1992;
água-tinta e ponta seca sobre papel

2017.9.5
Doação artista

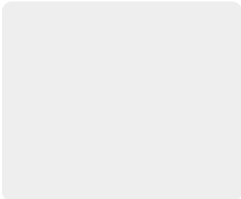


Marcelo Cipis
Cipis Transworld Art Industry & Commerce, 1991-2011;
taco de madeira, óleo sobre tela, porta de madeira, maquete de madeira,
fotografia em cores, lâmpada, bola de borracha, sabão, flanela, flâmula, vitrina
de ferro, trilhos de alumínio e ferro e serigrafia sobre papel, cortina e
compensado de madeira
275 cm x 552 cm x 400 cm
2011.42.1.1-10
Doação artista



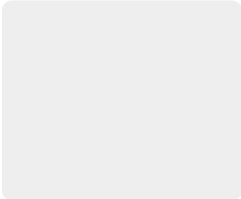
Francisca Carolina Do Val
Antártica, 1992;
água-forte e água-tinta sobre papel (colorida à mão)

1994.5.15
Doação artista



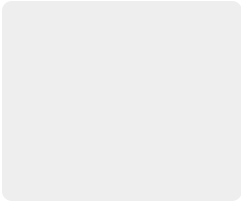
Francisca Carolina Do Val
Biodiver - Cidade, 1992;
água-forte e água-tinta sobre papel (colorida à mão)

1994.5.20
Doação artista



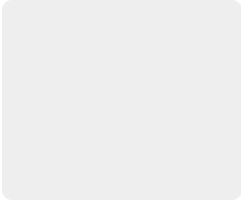
Francisca Carolina Do Val
Caraguatá Rajado, 1992;
água-forte e água-tinta sobre papel (colorida à mão)

1994.5.25
Doação artista



Francisca Carolina Do Val
Caraguatá contra a Luz, 1992;
água-forte e água-tinta sobre papel (colorida à mão)

1994.5.26
Doação artista

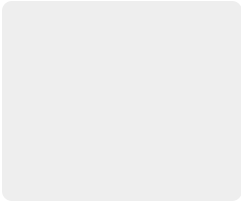


Francisca Carolina Do Val
Boracéia - Flor, 1992;
água-forte e água-tinta sobre papel (colorida à mão)

1994.5.27
Doação artista

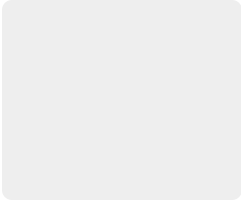


Eduardo Eloy
Sem título, 1992;
acrílica sobre tela
149 cm x 153 cm x 3,5 cm
1993.11
Doação artista



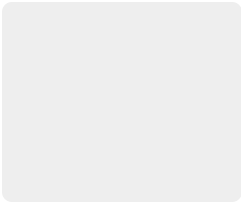
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.1
Doação artista



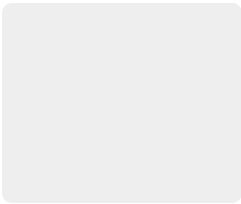
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.2
Doação artista



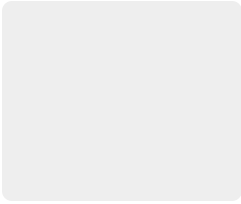
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.3
Doação artista



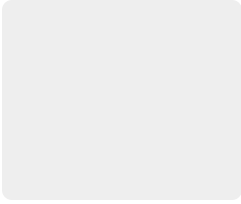
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.4
Doação artista



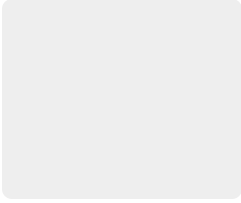
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.5
Doação artista



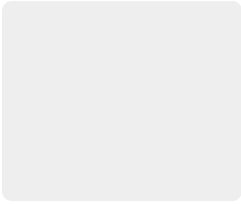
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.6
Doação artista



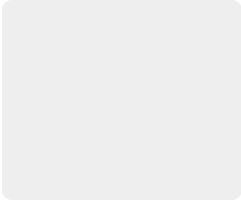
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.7
Doação artista



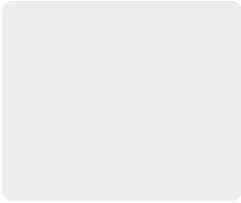
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.8
Doação artista



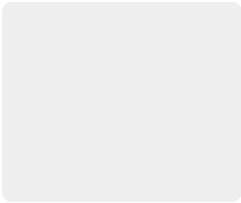
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.9
Doação artista



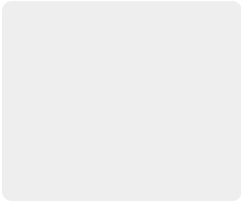
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.10
Doação artista



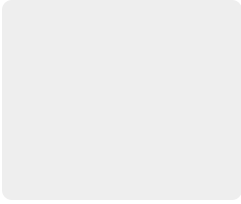
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.11
Doação artista



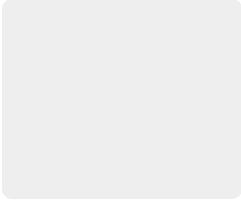
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.12
Doação artista



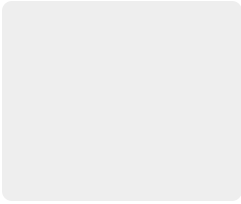
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.13
Doação artista



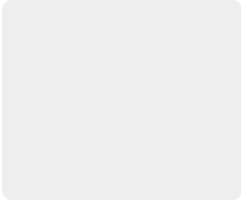
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.14
Doação artista



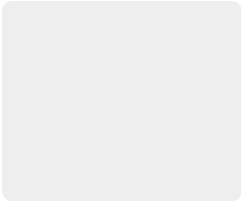
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.15
Doação artista



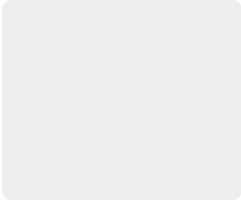
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.16
Doação artista



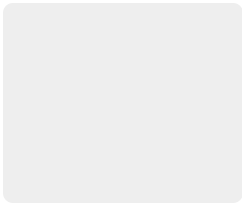
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.17
Doação artista



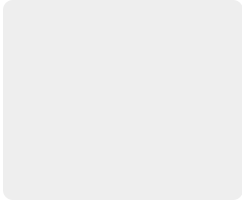
Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.18
Doação artista



Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.19
Doação artista



Lygia Arcuri Eluf
Sem título, 1992;
serigrafia em cores sobre papel

1993.24.1.20
Doação artista



Juan Esteves
Hércules Barsotti, 1992;
impressão sobre papel

2015.12.3
Doação artista



Juan Esteves
Arcângelo Ianelli, 1992;
impressão sobre papel

2015.12.4
Doação artista



Juan Esteves
Jac Leirner, 1992;
impressão sobre papel

2015.12.5
Doação artista



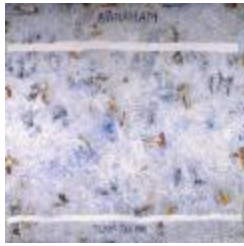
Gilvan Samico
A queda, 1992;
xilografia sobre papel

2023.8.6
Doação Vivianne e Joaquim Falcão

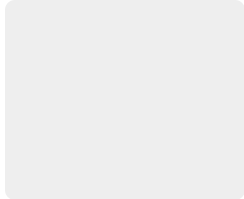


Gilvan Samico
O rapto do sol, 1960-2003;
xilografia em cores sobre papel

2023.8.34
Doação Vivianne e Joaquim Falcão



Sérgio Fingerhann
Terra do Pai, 1992;
acrílica sobre tela
200 cm x 200 cm x 3 cm
1994.7.1
Doação artista



Hervé Fischer
Essuer-mains, Higiène de la Peinture, 1972-2012;
resina acrílica, serigrafia sobre plástico, tela, toalhas e toalheiros de madeira
115 cm x 220 cm
2012.19.4.1-4
Doação artista



Iole de Freitas
Sem título, 1992;
cobre e latão
315 cm x 136 cm x 141 cm
1993.2
Doação artista



Carmela Gross
Sem título, 1992;
alumínio, cera, parafina, tecido e madeira
320 cm x 360 cm x 540 cm
1994.9.1.1-70
Doação artista



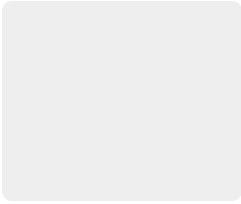
Gilberto Prado
Telescanfax: la vendeuse de fer à repasser, 1991-2022;
zootrópio montado em caixa de acrílico com componentes mecânicos e eletrônicos e placas de acrílico gravadas, sensores, impressão sobre papel e vídeo digital mp4, som, cor, 1'31"

2021.6.2.1-4
Doação artista

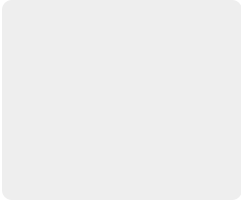


Hudinilson Jr.
Sem título, 1980-2008;
página de agenda, carta e bilhete manuscritos e recortes de offset pb e em cores sobre papel colados sobre cartão

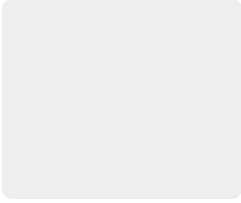
32,5 cm x 45 cm
2011.58.1
Doação particular



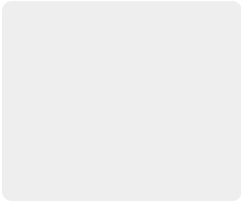
Hudinilson Jr.
Sem título, 1980-2009;
recortes de offset pb e em cores sobre papel colados sobre cartão
32 cm x 47 cm
2011.58.2
Doação particular



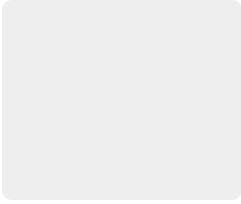
Hudinilson Jr.
Sem título, 1980-2008;
recortes de offset pb sobre papel colados sobre cartão
32 cm x 47,4 cm
2011.58.3
Doação particular



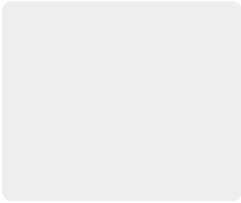
Hudinilson Jr.
Sem título, 1980-2008;
recortes de offset pb e em cores sobre papel colados sobre cartão
32 cm x 47 cm
2011.58.4
Doação particular



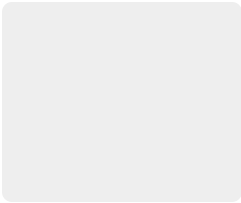
Hudinilson Jr.
Sem título, 1980-2008;
recortes de offset pb sobre papel colados sobre cartão
32 cm x 47 cm
2011.58.5
Doação particular



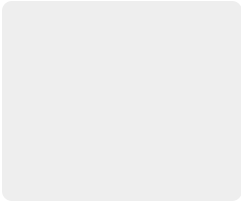
Hudinilson Jr.
Sem título, 1980-2008;
recortes de offset pb e em cores sobre papel colados sobre cartão
32,5 cm x 45 cm
2011.58.6
Doação particular



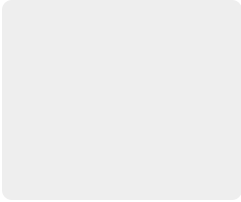
Hudinilson Jr.
Sem título, 1980-2008;
recortes de offset pb e em cores sobre papel colados sobre cartão
32,5 cm x 45 cm
2011.58.7
Doação particular



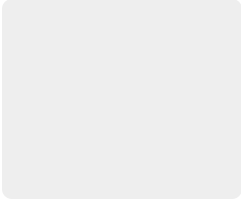
Hudinilson Jr.
Sem título, 1980-2008;
bilhetes manuscritos e recortes de offset pb e em cores sobre papel colados
sobre cartão
32,5 cm x 45 cm
2011.58.8
Doação particular



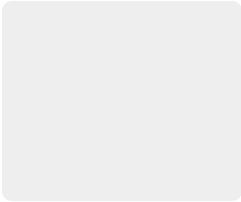
Hudinilson Jr.
Sem título, 1980-2008;
caco de espelho, alça de alumínio e recortes de offset pb e em cores sobre papel colados sobre cartão
32,5 cm x 45 cm
2011.58.9
Doação particular



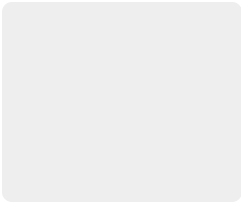
Arcangelo Ianelli
Sem título, década 1990;
pastel sobre papel
31 cm x 23 cm
2011.18.3
Doação Espólio Arcangelo Ianelli



Arcangelo Ianelli
Sem título, década 1990;
pastel sobre papel
30 cm x 23 cm
2011.18.4
Doação Espólio Arcangelo Ianelli

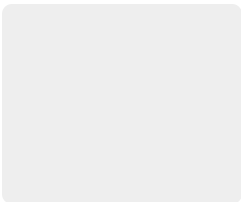


Arcangelo Ianelli
Sem título, década 1990;
pastel sobre papel
30 cm x 24 cm
2011.18.5
Doação Espólio Arcangelo Ianelli



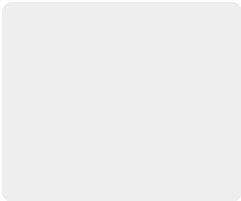
Evandro Carlos Jardim
Oficina, 1962-2013;
água-forte, xilografia e colagem sobre papel

2015.3.2
Doação particular



Evandro Carlos Jardim
Recordação da Casa da Praia (Sol depois da Chuva), 1974-1992;
água-tinta e água forte sobre papel

2015.3.4
Doação particular



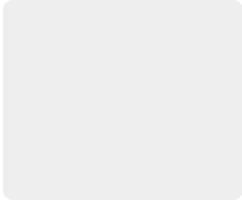
Evandro Carlos Jardim
Uma Revista da Praia, 1992;
água-forte e água-tinta sobre papel colado sobre papel

2015.3.7
Doação particular



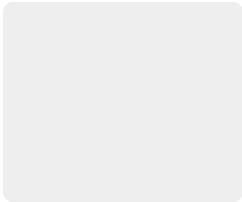
Eduardo Kac
Poema Flatográfico para Acompanhar a Viúva Alegre, 1982-2012;
áudio digital MP3, 04'04"

2014.27.31
Doação artista



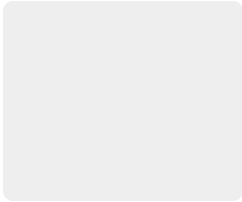
Eduardo Kac
Poema Flatográfico para Monólogo Interior, 1982-2012;
áudio digital MP3, 0'51"

2014.27.32
Doação artista



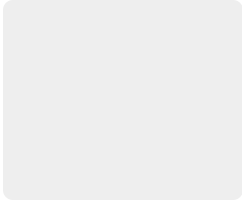
Eduardo Kac
Poema Flatográfico para Três Cus Submersos em Memória de Joseph Pujol,
1982-2012;
áudio digital MP3, 0'47"

2014.27.33
Doação artista



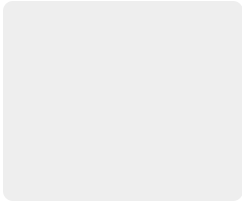
Renina Katz
20.000 Léguas..., 1992;
litografia em cores sobre papel

1993.33.10
Doação artista



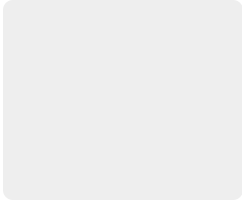
Renina Katz
Co-senos 2, 1992;
litografia em cores sobre papel

1993.33.14
Doação artista



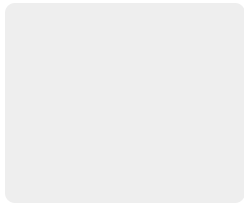
Renina Katz
Homenagem a E.B.M., 1992;
litografia em cores sobre papel

1993.33.16
Doação artista



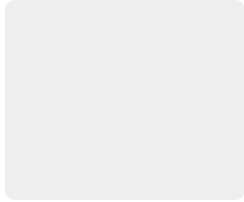
Renina Katz
O Segredo, 1992;
litografia em cores sobre papel

1999.7.84
Doação artista

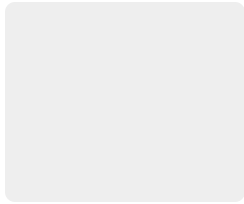


Renina Katz
Cumulus Nimbus, 1992;
litografia em cores sobre papel

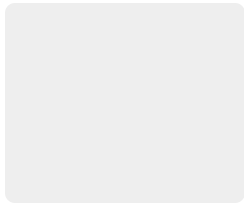
1999.7.90
Doação artista



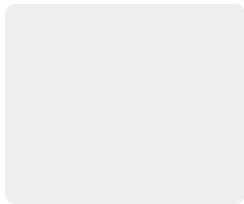
Kimi Nii
Esfera com Fendas, 1992;
cerâmica
40 cm x 44 cm x 44 cm
1994.17.1
Doação artista



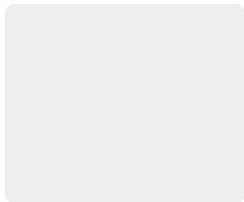
Antônio Lizárraga
Verde Lateral, 1992;
acrílica sobre tela
160 cm x 160 cm x 4 cm
1992.36.1
Doação artista



Antônio Lizárraga
Retângulos para um Polígono de Quatro Lados, 1992;
acrílica sobre tela
160,3 cm x 160 cm x 4 cm
1992.36.2
Doação artista



Freddy Flores | Jorge Leal Labrín | Rik Lina | Miguel Lohlé
Paris Amálgama, 1992;
acrílica sobre tela
100 cm x 520 cm
1999.2.1
Doação artistas



Freddy Flores | Jorge Leal Labrín | Rik Lina | Miguel Lohlé
O Quarto do Anarquista: Dia e Noite, 1992;
acrílica sobre papel
150 cm x 390 cm
1999.2.2.1-2
Doação artistas



Regina Silveira
Símile (Office 2) – desenho preparatório, 1992;
caneta hidrográfica, lápis-de-cor e grafite sobre papel sobre cartolina

2019.6.16
Doação artista e Luciana Brito Galeria



Regina Silveira
 Símile (Office 2) – desenho preparatório, 1992;
 caneta hidrográfica e grafite sobre papel e fotografia pb sobre papel sobre
 cartolina

2019.6.17
 Doação artista e Luciana Brito Galeria



Regina Silveira
 Símile (Office 2), 1992;
 tinta industrial e laminado de madeira sobre aglomerado de madeira

2019.6.37.1-20
 Doação artista e Luciana Brito Galeria



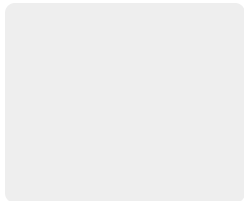
Regina Silveira
 Encuentro, 1991-2002;
 impressão e recorte em vinil adesivo

2021.1.12.1-2
 Doação artista e Luciana Brito Galeria



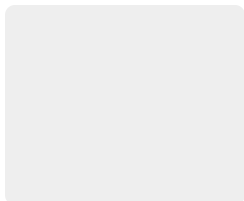
Bill Lundberg
 Ascent, 1992;
 aço, madeira revestida de laminado, papel de parede, televisor, aparelho de
 DVD e vídeo VHS, som, cor, 12'26"

450 cm x 200 cm x 15 cm
 1993.42.1.1-3
 Doação artista



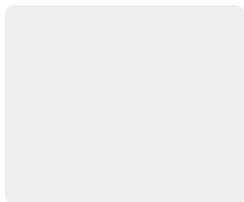
Gastão de Magalhães
 This is poem, 1975-2009;
 fotografia pb sobre papel
 10,1 cm x 58,3 cm

2010.1.1.1-4
 Doação artista



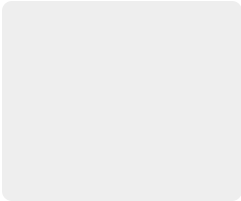
Pedro Meyer
 El Santo de Paseo, 1991-1993;
 impressão em cores sobre papel

2008.4.4
 Doação artista



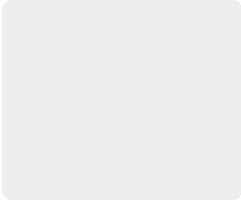
Pedro Meyer
 La Profecía, 1985-1993;
 impressão sobre papel

2008.4.8
 Doação artista



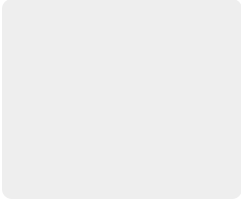
Pedro Meyer
Procesión con Incienso, 1991-1993;
impressão em cores sobre papel

2008.4.13
Doação artista



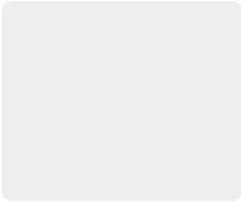
Pedro Meyer
La Llegada del Hombre Blanco, 1991-1992;
impressão em cores sobre papel

2008.4.19
Doação artista



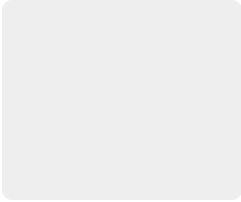
Pedro Meyer
El País del Amor, en un Camino de Nuevo México, 1989-1993;
impressão sobre papel

2008.4.22
Doação artista



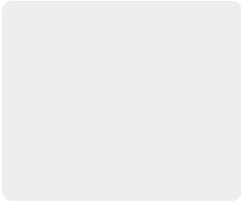
Pedro Meyer
Explosión de las Sillas Verdes, 1991-1993;
impressão em cores sobre papel

2008.4.26
Doação artista



Pedro Meyer
Azul, 1988-1992;
impressão em cores sobre papel

2008.4.38
Doação artista



Pedro Meyer
Pañuelos em el Mercado, 1991-1993;
impressão em cores sobre papel

2008.4.39
Doação artista



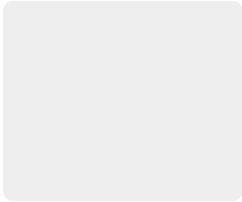
Giuseppe Morrocchi
Sem título, 1992;
guache e pastel sobre papel
71 cm x 101 cm
1993.28.1
Doação artista



Giuseppe Morrocchi
Sem título, 1992;
guache e pastel sobre papel
70,5 cm x 70,5 cm
1993.28.2
Doação artista



Giuseppe Morrocchi
Sem título, 1992;
guache e pastel sobre papel
71 cm x 71 cm
1993.28.3
Doação artista



Ermelindo Nardin
Das Figuras 28, 1992;
água-tinta e ponta seca em cores sobre papel

1993.18.11
Doação artista



Regina Vater
LUXOLIXO, 1973/2013;
vídeo digital VOB, som, cor, 16'29"

2014.22.26
Doação Funarte Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça 6ª Edição (2013)

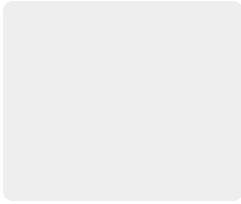


Fayga Ostrower
9210, 1992;
água-forte e água-tinta em cores sobre papel

1993.30.2
Doação artista



Denise Milan | Ary Rodrigo Perez
Um Furo no Espaço, 1992;
granito, cristal de quartzo e água
70 cm x 173 cm x 160 cm
1993.5
Doação Denise Milan



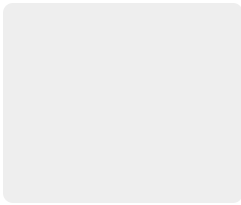
Neza Petti
The Black Pencil, 1992;
aquarela sobre papel
56,9 cm x 76,6 cm
1996.2
Doação artista



Gilberto Prado
Adeus M.A., 1992;
fotocópia em cores sobre papel
29,5 cm x 42 cm
2015.4.1
Doação artista



Eliane Prolik
Canto II, 1992;
aço
245 cm x 241 cm x 241 cm
1994.21
Doação artista



Gilvan Samico
A Queda, 1992;
xilografia sobre papel

1992.31.3
Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya



Paulo Bruscky | Daniel Santiago
Cuidado Frágil, 1992;
lâminas de vidro e tipografia sobre papel com revestimento vinílico colado sobre
capa dura encadernadas com parafuso e etiquetas sobre papel com
revestimento vinílico colado sobre caixa de papelão
32 cm x 13 cm x 36,4 cm
2008.5.6.1-2
Doação Paulo Bruscky



Regina Silveira
Símile, 1992;
litografia e serigrafia em cores sobre papel

1994.10.1
Doação artista



Regina Silveira
Velox 3, 1992;
litografia e serigrafia em cores sobre papel

1994.10.2
Doação artista



Regina Silveira
Velox 1, 1992;
litografia e serigrafia em cores sobre papel

1994.10.3
Doação artista



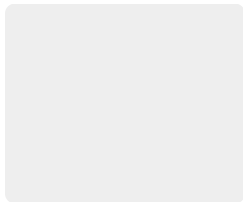
Regina Silveira
Velox 4, 1992;
litografia e serigrafia em cores sobre papel

1994.10.4
Doação artista



Tadeu Jungle
Heróis 2 (ex Heróis da Decadência), 1987-2003;
vídeo digital MOV, som, cor, 32'11" [original: vídeo U-matic e Beta e filme super-8]

2014.24.4
Doação Artista



Didonet Thomaz
Prato Chinês para um Pequinhês - Legado Gráfico do Teatro Monótono, 1985-1993;
nanquim, guache, crina e fio de nylon sobre recorte de papel e recorte de fotolito
73,5 cm x 270 cm

1995.3.1.1-7
Doação artista



Amélia Toledo
Caderno de azul, 1990-1992;
pigmento sobre juta
250 cm x 420 cm

1993.16
Doação artista



Regina Vater
My Companion Cage, 1979-2005;
vídeo digital VOB, som, cor, 4'37" [original: filme super-8]

2014.22.11
Doação Funarte Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça 6ª Edição (2013)



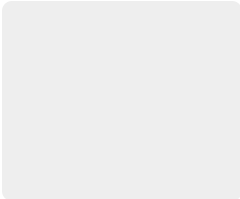
Regina Vater
U'i Coaraci, 1985-2014;
vídeo digital VOB, som, cor, 9'05"

2014.22.19
Doação Funarte Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça 6ª Edição (2013)



Regina Vater
The End, 1983-2006;
vídeo digital VOB, som, cor, 11'53"

2014.22.20
Doação Funarte Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça 6ª Edição (2013)

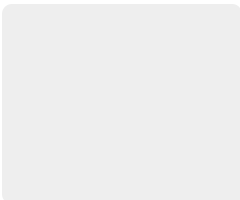


Gerardo Vilaseca
Feia, Burra e Sem Talento ou B.M., 1989-1992;
acrílica sobre tela
120 cm x 165 cm x 3 cm
1993.22
Doação artista



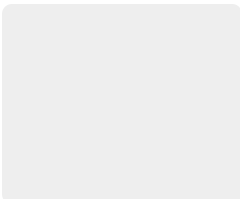
Laura Vinci
Sem título, 1992;
ferro fundido

1993.3
Doação artista



Tom Wesselmann
Monica Nude with Matisse, 1992;
relevo e água-tinta sobre papel

1994.14
Doação International Images



Paulo Whitaker
Sem título, 1992;
óleo sobre tela
190,5 cm x 271 cm x 2,5 cm
1992.33.1.1-2
Doação artista
