



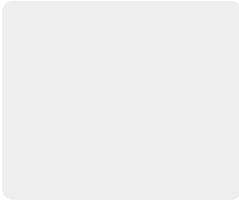
Robert Adams
Figure with Trees, 1949;
litografia sobre papel

1963.3.19
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



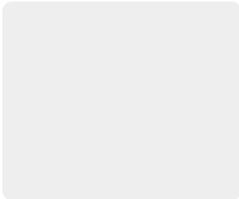
Robert Adams
Standing Figures, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.20
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Otávio Araújo
Sem título, 1949;
água-forte sobre papel

1963.1.420.5
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Otávio Araújo
Sem título, 1949;
ponta seca sobre papel

1963.1.420.6
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



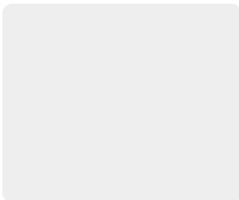
Michael Ayrton
The Shepherd, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.35
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



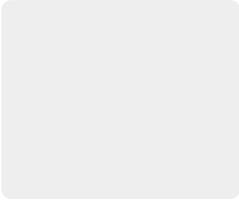
Michael Ayrton
Siesta, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.36
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



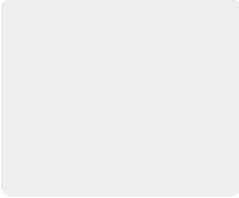
Armando Balloni
Natureza-morta, 1949;
óleo sobre tela
73,2 cm x 60,2 cm
1963.1.249

Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Geraldo de Barros
Sem título, 1949;
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.1
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



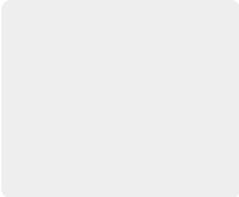
Geraldo de Barros
Sem título, 1949;
ponta seca sobre papel

1963.1.420.2
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



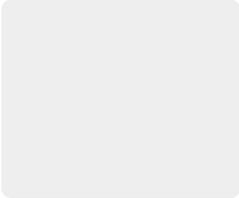
Geraldo de Barros
Duas Mulheres, 1949;
água-forte sobre papel

1979.16.2
Doação artista



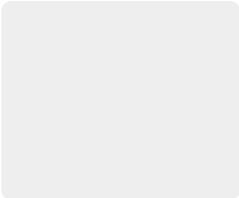
Geraldo de Barros
Homem voltando para Casa, 1949;
linoleografia sobre papel

1979.16.3
Doação artista



Geraldo de Barros
Mulher na Praia, 1949;
linoleografia sobre papel

1979.16.4
Doação artista



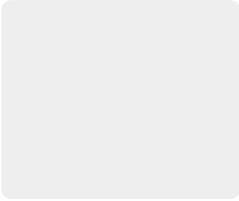
Geraldo de Barros
Mulher no Espelho, 1949;
linoleografia sobre papel

1979.16.5
Doação artista



Geraldo de Barros
Mulher Sentada, 1949;
xilografia sobre papel

1979.16.6
Doação artista



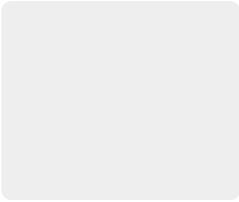
Geraldo de Barros
O Sol, 1949;
água-forte em cores sobre papel

1979.16.7
Doação artista



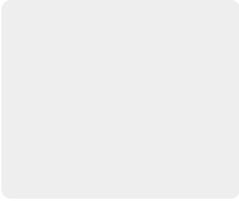
Geraldo de Barros
Trabalhador, 1949;
linoleografia sobre papel

1979.16.8
Doação artista



Geraldo de Barros
Sem título, 1949;
água-forte sobre papel

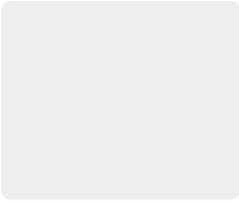
1979.16.9
Doação artista



Geraldo de Barros
Sem título, 1949;
nanquim sobre papel
27,1 cm x 20,3 cm
1990.12.17
Doação artista

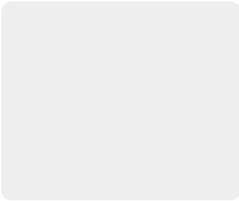


Geraldo de Barros
Menino correndo, 1949;
monotipia sobre papel
32,8 cm x 21,8 cm
1990.12.46
Doação artista



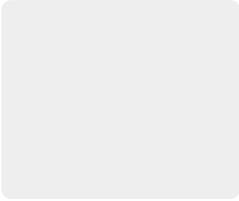
Geraldo de Barros
Homens no Bar, 1949;
linoleografia em cores sobre papel

1990.12.47
Doação artista



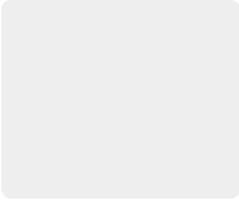
Geraldo de Barros
Homens no Bar, 1949;
linoleografia em cores sobre papel

1990.12.48
Doação artista



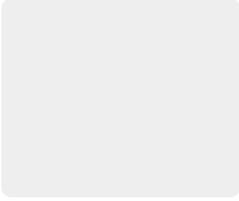
Geraldo de Barros
Homem voltando para Casa, 1949;
linoleografia sobre papel

1990.12.49
Doação artista



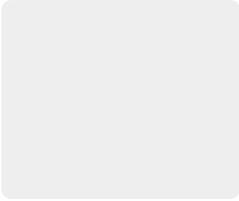
Geraldo de Barros
Duas Mulheres, 1949;
água-forte sobre papel

1990.12.51
Doação artista



Geraldo de Barros
Duas Mulheres, 1949;
água-forte sobre papel

1990.12.52
Doação artista



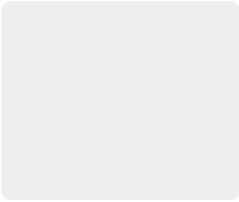
Geraldo de Barros
Duas Mulheres, 1949;
água-forte sobre papel

1990.12.53
Doação artista



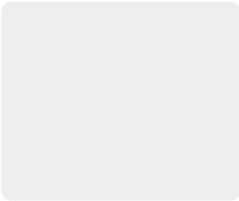
Geraldo de Barros
Sem título, 1949;
água-forte sobre papel

1990.12.54
Doação artista



Geraldo de Barros
Sem título, 1949;
água-forte sobre papel

1990.12.55
Doação artista



Geraldo de Barros
Duas Mulheres, 1949;
água-forte sobre papel

1990.12.56
Doação artista

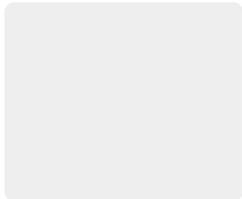


Heinz Battke
Vogelfalle am Waldrand, 1949;
grafite sobre papel
47,3 cm x 67,8 cm
1963.3.41
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Max Bill
Unidade tripartida, 1948-1949;
aço inoxidável

1963.3.76
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Aldo Bonadei
Árvores, 1949;
óleo sobre tela
64,7 cm x 49,8 cm
1963.3.407
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Alice Brill
Largo do Arouche / Feira, c. 1948-1952;
fotografia pb sobre papel
17,9 cm x 24,2 cm
1974.12.16
Doação artista



Massimo Campigli
La cantante, 1949-1950;
óleo sobre tela
57,3 cm x 68,3 cm
1963.3.87
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Andrea Cascella | Pietro Cascella
Sem título, 1949;
cerâmica
104,3 cm x 50,5 cm x 19,5 cm
1981.5
Doação Heloisa Lourdes Alves da Motta



Marc Chagall
Sem título, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.1.46
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Arnoldo Ciarrocchi
Paesaggio dallo studio di Achille, 1949;
água-forte sobre papel

1963.3.93
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Prunella Clough
Jellyfish, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.99
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Prunella Clough
Maize, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.100
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Prunella Clough
Eel Net, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.101
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Robert Colquhoun
Pupets at Modena, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.107
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Robert Colquhoun
Woman and Goat, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.108
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



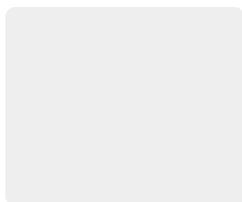
Robert Colquhoun
Woman and Cat, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.109
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

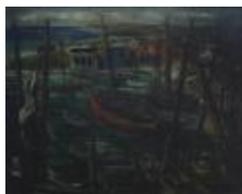


Robert Colquhoun
Seated Woman, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.110
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



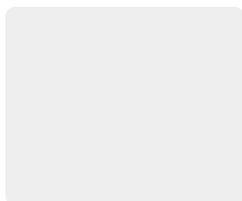
Milton Dacosta
Natureza-morta, 1949;
óleo sobre tela
73,2 cm x 92 cm
1963.1.269
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



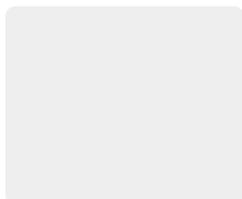
Emiliano Di Cavalcanti
Marinha, 1949;
óleo sobre tela
65 cm x 80,7 cm
1963.1.275
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras Masculinas com Caixa de Percussão), 1949;
grafite sobre papel
27,2 cm x 20,6 cm
1963.3.1016
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



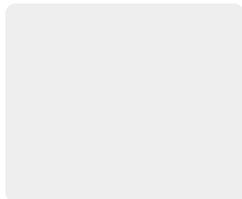
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Casa e Figuras), 1949;
grafite sobre papel
27,9 cm x 21,2 cm
1963.3.1054
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



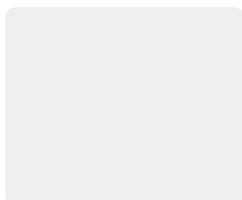
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Casal), 1949;
grafite sobre papel
32,5 cm x 25,2 cm
1963.3.1055
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura e Tina), 1949;
grafite sobre papel
32,5 cm x 25,3 cm
1963.3.1056
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



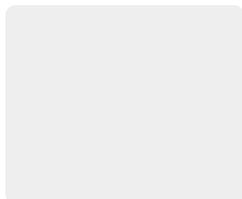
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina), 1949;
grafite sobre papel
32,5 cm x 25,2 cm
1963.3.1057
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Sentada), 1949;
grafite sobre papel
28,3 cm x 21,7 cm
1963.3.1058
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



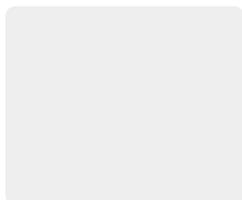
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Três Figuras Esquemáticas), 1949;
grafite sobre papel
32,5 cm x 25,1 cm
1963.3.1059
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



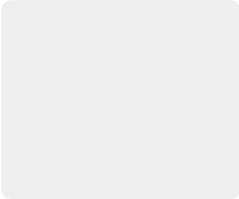
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Duas Figuras Deitadas), 1949;
grafite sobre papel
32,6 cm x 25,1 cm
1963.3.1060
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



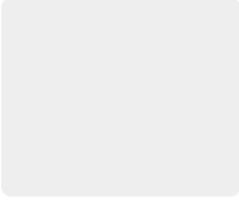
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher carregando Balaio), 1949;
grafite sobre papel
27,9 cm x 21,1 cm
1963.3.1061
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



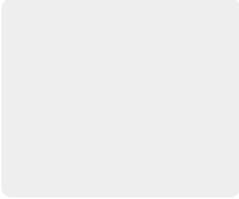
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras Feminina e Masculina Estilizadas), 1949;
grafite sobre papel
32,6 cm x 25,1 cm
1963.3.1062
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras), 1949;
nanquim sobre papel
32,5 cm x 25,1 cm
1963.3.1063
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Homem, Mulher e Crânio de Animal), 1949;
grafite sobre papel
32,5 cm x 25,2 cm
1963.3.1064
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



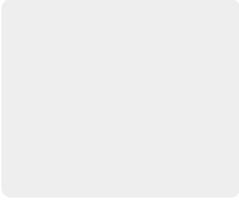
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Três Figuras Femininas), 1949;
grafite sobre papel
28,3 cm x 21,7 cm
1963.3.1065
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



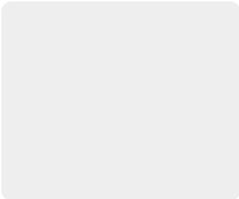
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras na Praça), 1949;
grafite sobre papel
27,9 cm x 21,1 cm
1963.3.1066
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



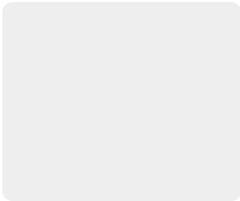
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Guerreiros a Cavalo), 1949;
grafite sobre papel
32,6 cm x 25,1 cm
1963.3.1067
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



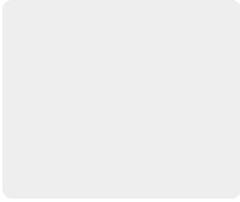
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Casal), 1949;
grafite sobre papel
21 cm x 27,9 cm
1963.3.1068
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



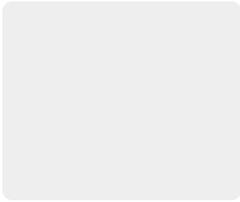
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Homens tocando Violão), 1949;
nanquim e grafite sobre papel
27,4 cm x 21 cm
1963.3.1069
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



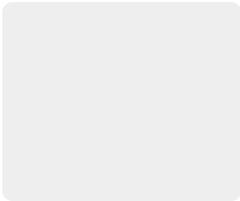
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina), 1949;
guache e grafite sobre papel
32,5 cm x 25,1 cm
1963.3.1070
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



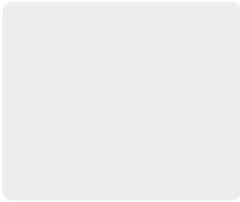
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher com Balaio e Figuras), 1949;
grafite sobre papel
32,6 cm x 25,3 cm
1963.3.1071
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher e Peixes), 1949;
grafite sobre papel
21,1 cm x 27,9 cm
1963.3.1072
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



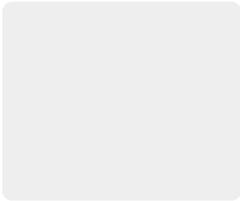
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina Deitada), 1949;
guache e grafite sobre papel
25,1 cm x 32,4 cm
1963.3.1073
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina e Mesa), 1949;
grafite sobre papel
21,1 cm x 27,9 cm
1963.3.1074
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



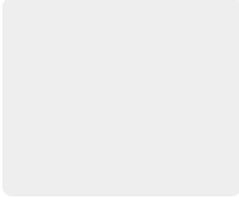
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina), 1949;
grafite sobre papel
32,5 cm x 25 cm
1963.3.1075
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



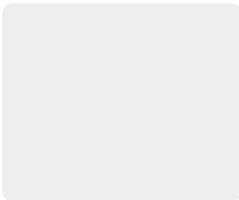
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina), 1949;
grafite sobre papel
21,1 cm x 27,8 cm
1963.3.1076
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



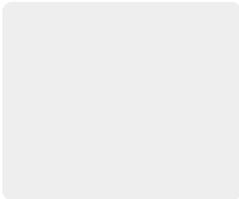
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1949;
guache e grafite sobre papel
32,5 cm x 25,2 cm
1963.3.1077
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



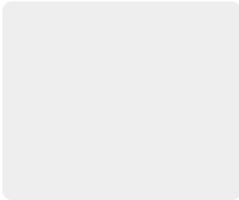
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1949;
grafite sobre papel
32,2 cm x 23,8 cm
1963.3.1078
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1949;
grafite sobre papel
32,5 cm x 25,3 cm
1963.3.1079
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1949;
grafite sobre papel
27,9 cm x 21,1 cm
1963.3.1080
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Danilo Di Prete
Natureza-morta, 1949;
óleo sobre tela
64,2 cm x 48,8 cm
1963.3.473
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Samson Flexor
Cristo na Cruz, 1949;
óleo sobre tela
145 cm x 195,3 cm
1963.3.476
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Samson Flexor
Sem título (Estudo para Cristo na Cruz), c. 1949;
guache e grafite sobre papel
21,9 cm x 31,1 cm
1977.8.1
Doação Margot Flexor

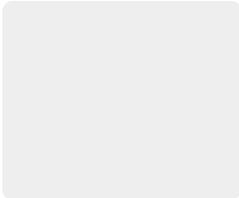


Clóvis Graciano
Sem título, 1949;
água-forte e água-tinta sobre papel

1974.8.1
Doação artista

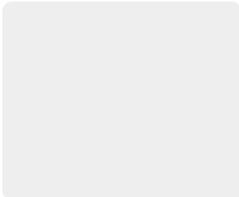


Luciano Gregory
Cavalo Morto, 1949;
óleo sobre madeira
65 cm x 61,1 cm x 2 cm
1963.3.506
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Mário Gruber
Sem título, 1949;
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.3
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Mário Gruber
Sem título, 1949;
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.4
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

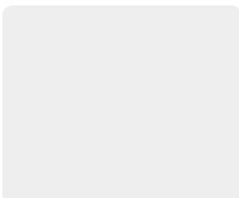


Koos Hooykaas
Paisagem Espanhola, 1949;
óleo sobre tela
97,6 cm x 130,5 cm x 3 cm
1963.3.173
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Dimitri Ismailovitch
Retrato do Sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, 1949;
carvão sobre papel
50 cm x 35 cm

1963.1.334
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Max Kahn
Passeio do Gato, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.193
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Tadashi Kaminagai
Paisagem, 1949;
óleo sobre papel
55,2 cm x 46,2 cm
1963.3.194
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Renina Katz
Cidade, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.1
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.2
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.3
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.4
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.5
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Favela, 1948-1956;
linoleografia em cores sobre papel

1979.30.1.6
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Campo, 1948-1956;
linoleografia sobre papel

1979.30.1.7
Aquisição MAC USP



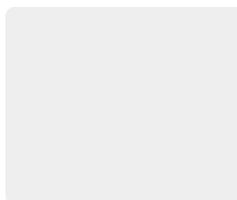
Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.8
Aquisição MAC USP



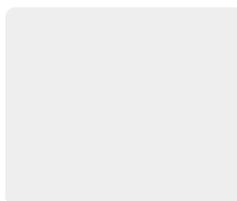
Renina Katz
Salinas, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.9
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Camponeses, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.10
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Mulata, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.11
Aquisição MAC USP



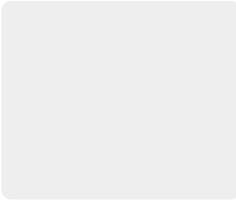
Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.12
Aquisição MAC USP



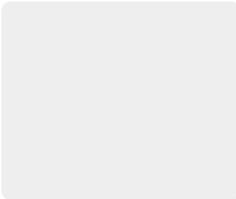
Renina Katz
Camponeses, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.13
Aquisição MAC USP



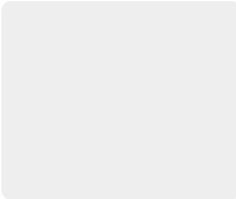
Renina Katz
Favela, 1948-1956;
linoleografia em cores sobre papel

1979.30.1.14
Aquisição MAC USP



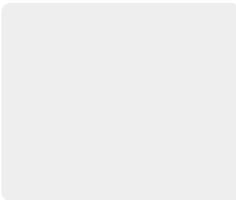
Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.15
Aquisição MAC USP



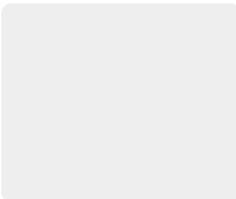
Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.16
Aquisição MAC USP



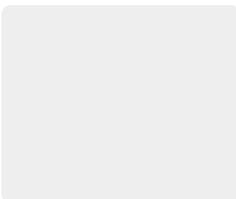
Renina Katz
Zé, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.17
Aquisição MAC USP



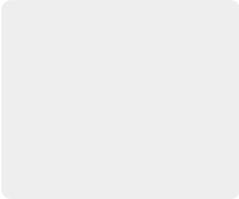
Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.18
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.19
Aquisição MAC USP



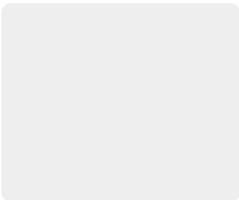
Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.20
Aquisição MAC USP



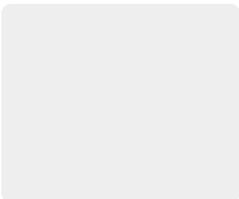
Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.21
Aquisição MAC USP



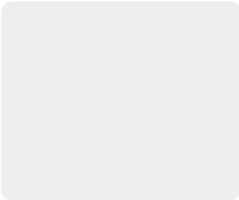
Renina Katz
Camponesas, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.22
Aquisição MAC USP



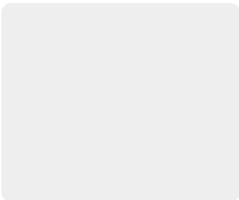
Renina Katz
Trabalhadores, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.23
Aquisição MAC USP



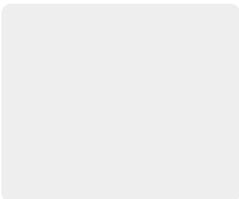
Renina Katz
Pau de Sebo, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.24
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Quintal, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.25
Aquisição MAC USP



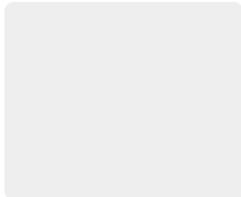
Renina Katz
Morte no Laranjal, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.26
Aquisição MAC USP



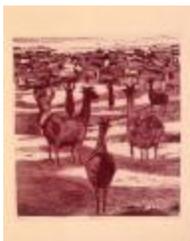
Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.27
Aquisição MAC USP



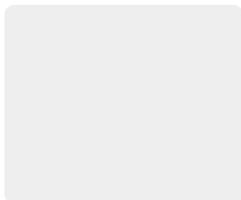
Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.28
Aquisição MAC USP



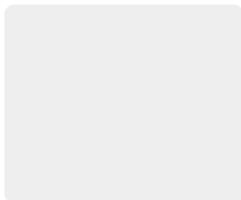
Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.29
Aquisição MAC USP



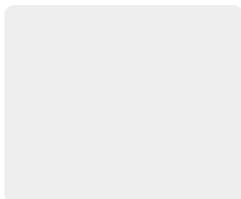
Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.30
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Cidade, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.31
Aquisição MAC USP



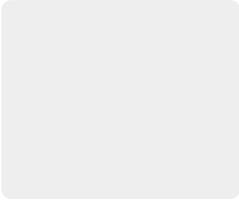
Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.32
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.33
Aquisição MAC USP



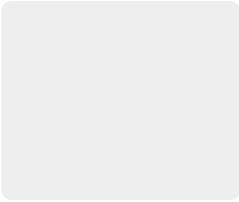
Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia sobre papel

1979.30.1.34
Aquisição MAC USP



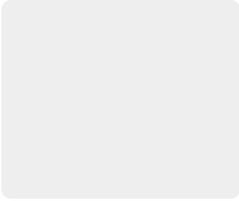
Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.35
Aquisição MAC USP



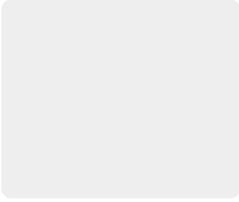
Renina Katz
Camponesas, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.36
Aquisição MAC USP



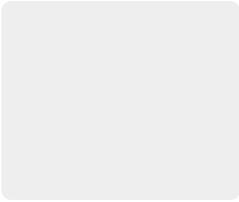
Renina Katz
Pescadores, 1948-1956;
linoleografia em cores sobre papel

1979.30.1.37
Aquisição MAC USP



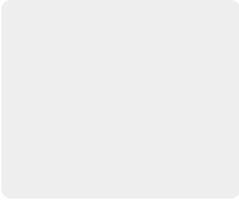
Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.38
Aquisição MAC USP



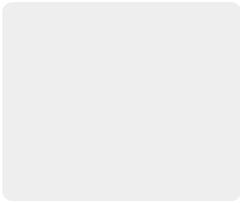
Renina Katz
Meninos, 1948-1956;
linoleografia em cores sobre papel

1979.30.1.39
Aquisição MAC USP



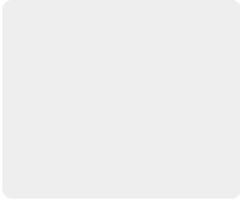
Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.40
Aquisição MAC USP



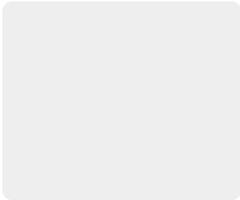
Renina Katz
Barqueiro, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.41
Aquisição MAC USP



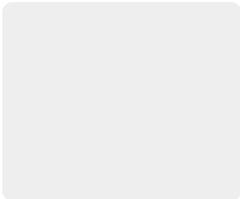
Renina Katz
Favela, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.42
Aquisição MAC USP



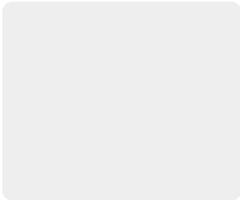
Renina Katz
Trabalhadores, 1948-1956;
linoleografia sobre papel

1979.30.1.43
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Florista, 1948-1956;
linoleografia sobre papel

1979.30.1.44
Aquisição MAC USP



Renina Katz
Retirantes, 1948-1956;
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.45
Aquisição MAC USP



Louise Krueger
Os Barqueiros, 1949;
xilografia em cores sobre papel

1963.3.203
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Robert Macbryde
Woman at Table, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.214
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Robert Macbryde
Yellow Still Life, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.215
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Robert Macbryde
St. Christopher, 1949;
litografia sobre papel

1963.3.216
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Anita Malfatti
Na Porta da Casa, década 1930-1940;
óleo sobre tela
50 cm x 42,4 cm
1963.1.346
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Boris Margo
The Sea, 1948-1949;
cellocut em cores sobre papel

1963.3.222
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Luciano Minguzzi
Gato Persa, 1949;
bronze
46,7 cm x 93 cm x 26 cm
1963.3.237
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Seong Moy
The Little Act on Horseback, 1949;
xilografia em cores sobre papel

1963.3.241
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Marina Nuñez del Prado
Madona da Ternura, 1946-1951;
granito comanche
28,8 cm x 22,5 cm x 32,8 cm
1963.3.310
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Fayga Ostrower
Sem título, 1949;
xilografia em cores sobre papel
1963.1.366
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Henrique Oswald
A inflação, 1944-1950;
água-forte, água-tinta e ponta seca sobre papel
1974.13.1
Doação Jacyra Oswald



Henrique Oswald
Dois velhos, c. 1944-1950;
água-tinta sobre papel
1974.13.2
Doação Jacyra Oswald



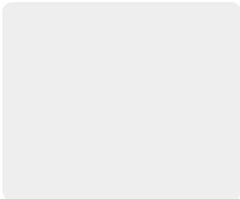
Henrique Oswald
Duas árvores, c. 1944-1950;
água-forte e água-tinta sobre papel
1974.13.3
Doação Jacyra Oswald



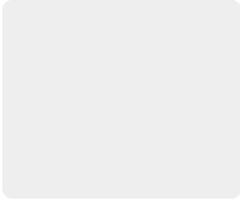
Henrique Oswald
Solo, c. 1945-1952;
água-forte sobre papel
1974.13.4
Doação Jacyra Oswald



Ginés Parra
Peixe, 1948-1949;
óleo sobre tela
59,7 cm x 72,6 cm
1963.1.139
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

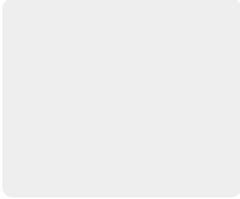


Fulvio Pennacchi
Festa Junina, 1949;
caneta-tinteiro sobre papel
13,3 cm x 17,4 cm
1976.6.54
Doação artista



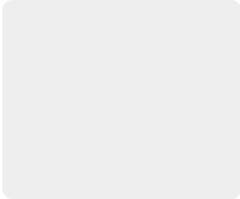
David Perlov
Sem título, 1949;
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.7
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



David Perlov
Sem título, 1949;
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.8
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



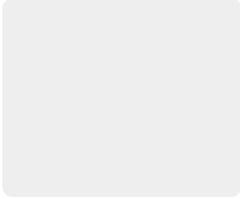
David Perlov
Sem título, c. 1949;
litografia sobre papel

1963.3.596
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Pablo Picasso
Corrida: le picador, 1949;
litografia sobre papel

1963.1.150
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



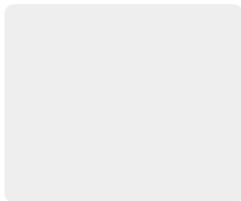
Pablo Picasso
Femme au fauteuil nº 4, 1949;
litografia sobre papel

1963.1.152
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



John Piper
Sutton Waldron, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.267
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Bernard Reder
Galos de Briga, 1949;
monotípia em cores sobre papel

1963.3.313
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Pola Rezende
Aldo Bonadei, 1949;
bronze

1972.8.46
Doação artista



Pola Rezende
Fome, 1949;
bronze

1972.8.47
Doação artista



Ceri Richards
Sabine Women, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.315
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Ceri Richards
Two Females, 1949;
litografia sobre papel

1963.3.316
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



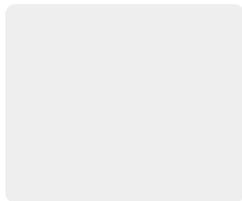
Ceri Richards
Woman at Piano, 1949;
litografia sobre papel

1963.3.317
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Ceri Richards
The Pianist, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.318
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Roberto Sambonet
Menina, 1949;
óleo sobre tela
50,3 cm x 50,4 cm
1963.1.177
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Roberto Sambonet
Aldeia e rio, c. 1948-1949;
óleo sobre tela
40,4 cm x 100,5 cm
1963.1.178
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel
2019.2.1
Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel
2019.2.2
Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel
2019.2.3
Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel
2019.2.4
Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel
2019.2.5
Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel

2019.2.6

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel

2019.2.7

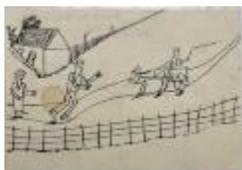
Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel

2019.2.8

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel

2019.2.9

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel

2019.2.10

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel

2019.2.11

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva
Sem título, c. 1949;
nanquim sobre papel

2019.2.12

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



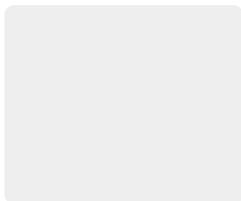
William Scott
Still Life, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.335
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

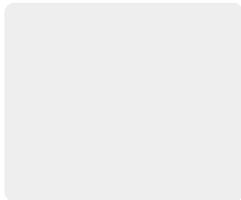


William Scott
Portrait of a Girl, 1949;
litografia em cores sobre papel

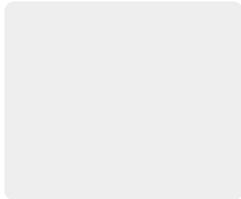
1963.3.336
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



José Antônio da Silva
Cavalo Indomável, 1949;
óleo sobre tela
35,2 cm x 50,3 cm
1963.1.397
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



José Antônio da Silva
Represa, 1949;
óleo sobre tela
45 cm x 60 cm
1979.2.333
Doação Theon Spanudis

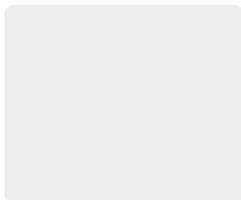


Caciporé Torres
Sem título, 1949;
carvão sobre papel
31,8 cm x 21,7 cm
1963.3.625
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



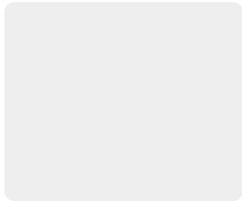
Keith Vaughan
The Woodman, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.364
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Luiz Ventura
Sem título, 1949;
águas-fortes e água-tinta sobre papel

1963.1.420.9
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Luiz Ventura
Sem título, 1949;
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.10
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Giuseppe Viviani
Castagne e foglie, 1949;
água-forte sobre papel

1963.1.231
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Frank Wallace
Pompeii I, 1949;
xilografia em cores sobre papel

1963.3.372
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Bryan Wynter
Kitten, 1949;
litografia em cores sobre papel

1963.3.377
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Mário Zanini
Estudo para Painel, 1949;
crayon e grafite sobre papel
32,2 cm x 44,5 cm
1975.15.102

Doação família Zanini