



ARTISTA

Eduardo Kac

TÍTULO

Essay Concerning Human Understanding

DATA

1994

TÉCNICA

canário macho, planta, gaiola, alto-falante, microfone, computador, eletrodo e programas MIDI (Musical Instrument Digital Interface) e IBVA (Interactive Brain-Wave Analyzer)

PROCEDÊNCIA

Doação artista

TOMBO

2014.27.15