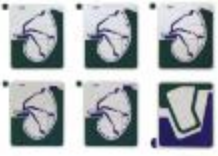




Antônio Lizárraga
Sem título, 1961;
nanquim sobre papel
67,3 cm x 49 cm
1963.3.562
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



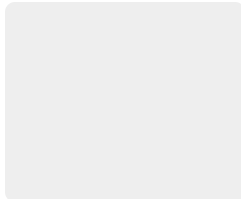
Antônio Lizárraga
Sem título, 1975;
serigrafia em cores sobre papel
1979.17.1
Doação artista



Antônio Lizárraga
Sem título, 1975;
serigrafia em cores sobre papel
1979.17.2
Doação artista



Antônio Lizárraga
Sem título, 1976;
serigrafia em cores sobre papel
1979.17.3
Doação artista



Antônio Lizárraga
Sem título, 1976;
serigrafia em cores sobre papel
1979.17.4
Doação artista



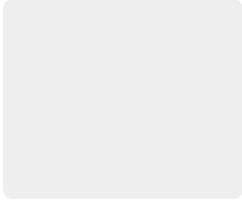
Antônio Lizárraga
Vila Buarque, 1982;
água-forte e água-tinta em cores sobre papel
1985.7
Doação artista



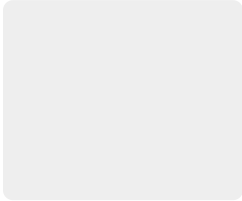
Antônio Lizárraga
Largo Manduri, 1986;
acrílica sobre tela
71 cm x 70,5 cm x 3 cm
1986.25
Doação AAMAC



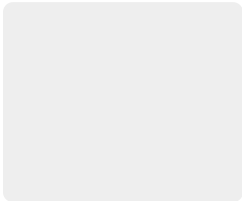
Antônio Lizárraga
Topografia da Luz, 1987;
fibras óticas, madeira revestida de laminado, lâmpadas e reatores
30 cm x 66 cm x 180 cm
1988.3
Doação artista



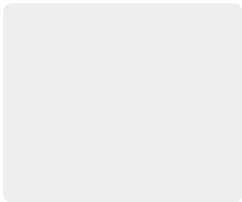
Antônio Lizárraga
Infâmiainfância, 1985;
offset sobre papel encadernado com cola
31,3 cm x 21,7 cm x 0,2 cm
1989.24.98
Doação Cacilda Teixeira da Costa e Annateresa Fabris



Antônio Lizárraga
Pétala Perplexa, 1988;
ferro pintado
40,1 cm x 139 cm x 280 cm
1990.11.1
Doação artista



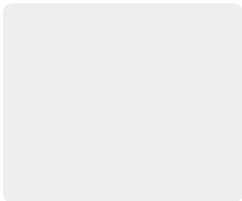
Antônio Lizárraga
Segmento de uma Noite de Luar, 1988;
ferro pintado
189 cm x 84 cm x 110 cm
1990.11.2
Doação artista



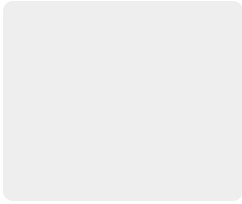
Antônio Lizárraga
Sem título, 1991;
acrílica sobre tela
100 cm x 100 cm x 8 cm
1991.21.1
Doação artista



Antônio Lizárraga
Perpendicular nº 35, 1991;
acrílica sobre madeira
260 cm x 21,6 cm x 7 cm
1991.21.2
Doação artista



Antônio Lizárraga
Verde Lateral, 1992;
acrílica sobre tela
160 cm x 160 cm x 4 cm
1992.36.1
Doação artista



Antônio Lizárraga
Retângulos para um Polígono de Quatro Lados, 1992;
acrílica sobre tela
160,3 cm x 160 cm x 4 cm
1992.36.2
Doação artista
