



Lucy Citti Ferreira
Maternidade, 1935-1947;
caneta hidrográfica sobre papel
33 cm x 24cm
2018.7.10
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)



Lucy Citti Ferreira
Maternidade, 1935-1947;
grafite sobre papel
33 cm x 24,3 cm
2018.7.19
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)



Lucy Citti Ferreira
Criança e mulher chorando, 1935-1947;
caneta hidrográfica sobre papel
30,8 cm x 22,7 cm
2018.7.20
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)



Lucy Citti Ferreira
Dois retratos, 1935-1947;
caneta hidrográfica sobre papel
23,8 cm x 32,7 cm
2018.7.21
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)



Lucy Citti Ferreira
Mulher com duas crianças, 1936;
grafite sobre papel
22,7 cm x 15,4 cm
2018.7.22
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)



Lucy Citti Ferreira
Autorretrato, 1937;
grafite sobre papel
32,3 cm x 25,4 cm
2018.7.23
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)



Lucy Citti Ferreira
Autorretrato triplo, 1935-1947;
grafite sobre papel
50cm x 37,5cm
2018.7.28
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)



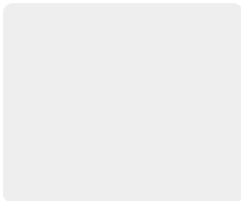
Lucy Citti Ferreira
João dormindo, 1935-1940;
caneta hidrográfica sobre papel
24,1cm x 30cm
2018.7.29
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)



Lucy Citti Ferreira
Mãe com crianças, 1935-1947;
tinta ferrogálica sobre papel
43,5cm x 23,7cm
2018.7.30
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)

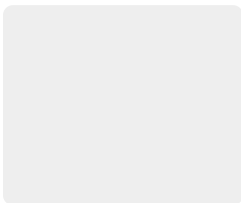


Lucy Citti Ferreira
Retrato, 1936;
grafite sobre papel colado sobre papel
23cm x 35,2cm
2018.7.36
Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura (APAC)

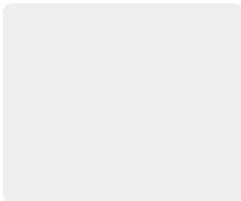


Miguel Pablo Borgarello
Mensagem, 1938;
ponta seca sobre papel

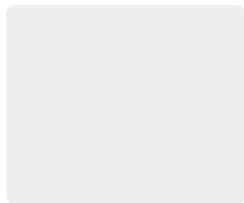
1975.10
Doação artista



Christine Boumeester
Sem título, 1938;
pastel sobre papel
34,3 cm x 49,8 cm
1976.15.1
Doação Henri Goetz



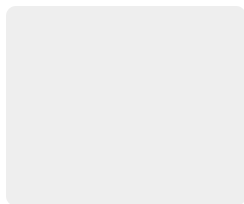
Erich Brill
Frutas Brasileiras, 1934;
óleo sobre tela
23,5 cm x 40,1 cm
1997.11.1
Doação Alice Brill



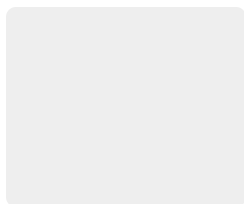
Erich Brill
Paisagem Brasileira, 1936;
óleo sobre tela
37 cm x 53,7 cm
1997.11.2
Doação Alice Brill



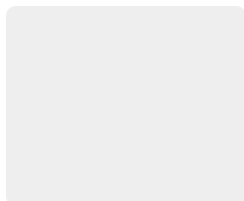
Erich Brill
Porto israelense, década 1930;
óleo sobre tela
81,1 cm x 100,2 cm
1997.11.3
Doação Alice Brill



Erich Brill
Estudo de Praia, 1934;
aquarela e guache sobre papel colado sobre papel
30,9 cm x 40,7 cm
1997.11.4
Doação Alice Brill

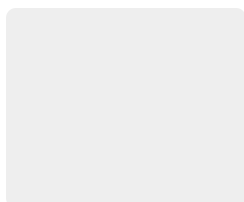


Erich Brill
Estudo de Praia, c. 1935;
aquarela e guache sobre papel
20,8 cm x 31 cm
1997.11.5
Doação Alice Brill



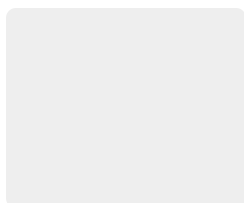
Anselmo Bucci
Nudino, 1938;
água-forte sobre papel

1963.1.24
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

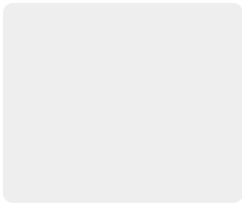


Jozef Cantré
Paysan et mariée, 1936;
linoleografia sobre papel

1963.1.31
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

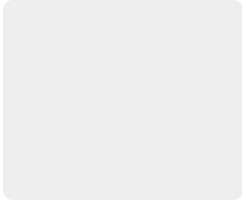


Henri Cartier-Bresson
Mexico City, Mexico, 1934;
fotografia pb sobre papel
30,1 cm x 39,7 cm
1973.1
Doação artista



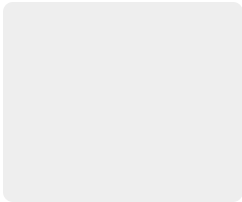
Leo Castellani
Le donne curiose, 1936;
água-forte sobre papel

1963.1.44
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



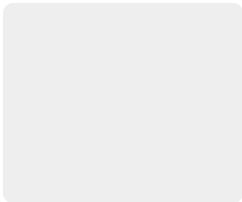
Ernesto de Fiori
Cabeça, 1939;
terracota

1963.1.69
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



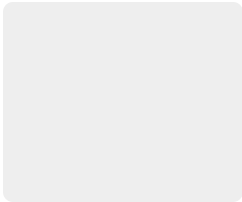
Ernesto de Fiori
Marinha, 1939;
óleo sobre tela
90,4 cm x 99,3 cm

1963.1.70
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



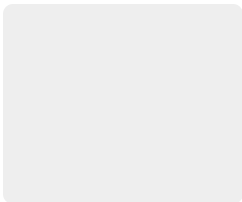
Ernesto de Fiori
O Brasileiro, 1938;
gesso patinado

1975.4
Doação Ornella Heins Psillakis



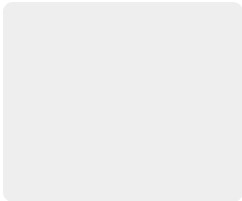
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Nu Feminino), 1930;
caneta-tinteiro sobre papel
20,9 cm x 28,8 cm

1963.3.787
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



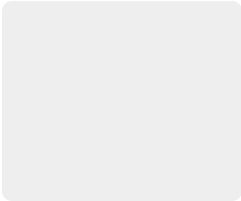
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher Sentada), 1930;
nanquim sobre papel
27,9 cm x 21,2 cm

1963.3.788
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

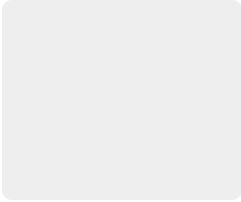


Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Sentada), 1931;
grafite sobre papel
32,3 cm x 23,3 cm

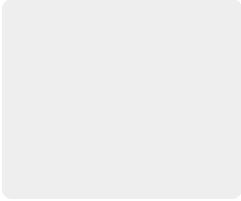
1963.3.792
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



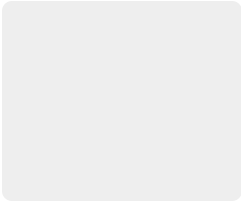
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras e Paisagem), 1931;
grafite sobre papel
21,1 cm x 27,1 cm
1963.3.793
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



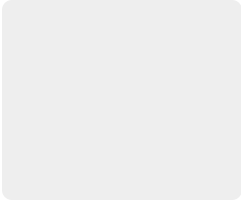
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina), 1931;
nanquim sobre papel
30,8 cm x 21 cm
1963.3.794
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



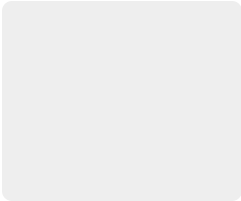
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Nu Feminino e Figuras), 1932;
grafite sobre papel
19,4 cm x 28,4 cm
1963.3.795
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



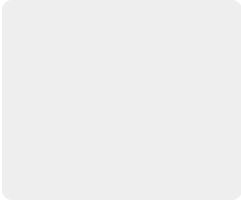
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras na Praia), 1932;
grafite sobre papel
22,2 cm x 31,6 cm
1963.3.799
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



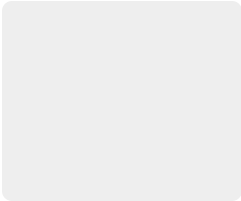
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras e Violão), 1932;
nanquim sobre papel
20,9 cm x 26,8 cm
1963.3.800
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



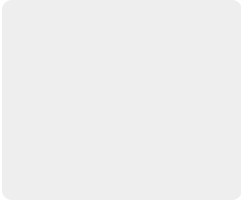
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Homem tocando Violão), 1932;
grafite sobre papel
22,2 cm x 31,6 cm
1963.3.801
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



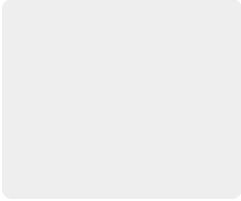
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1932;
grafite sobre papel
25,2 cm x 16,5 cm
1963.3.802
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



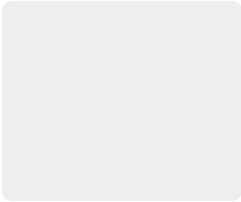
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Rosto Feminino), 1932;
nanquim sobre papel
23,5 cm x 14,2 cm
1963.3.804
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



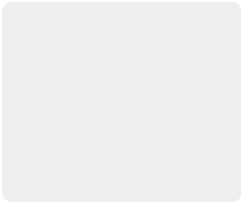
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Rosto Feminino), 1933;
grafite sobre papel
14 cm x 9,1 cm
1963.3.805
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



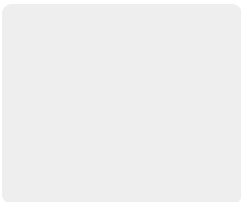
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Rosto), 1933;
nanquim sobre papel
29,7 cm x 20,2 cm
1963.3.806
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



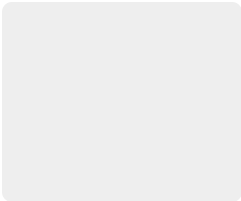
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Casal e Cruz), 1933;
nanquim sobre papel
36,9 cm x 26,7 cm
1963.3.807
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



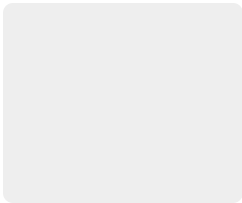
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Duas Mulheres e Igreja ao Fundo), 1933;
nanquim e lápis-de-cor sobre papel
22,5 cm x 14,7 cm
1963.3.809
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



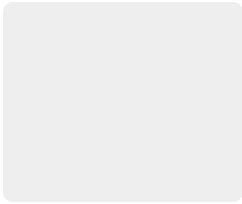
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Duas Mulheres Sentadas), 1933;
nanquim e grafite sobre papel
22,1 cm x 15,8 cm
1963.3.810
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



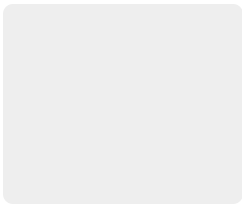
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Masculina), 1933;
nanquim sobre papel
32,7 cm x 21,7 cm
1963.3.811
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



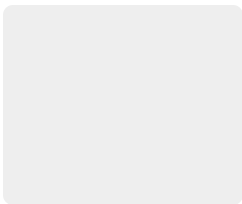
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras, Cruz e Cavalo), 1933;
caneta-tinteiro sobre papel
15,2 cm x 20,1 cm
1963.3.812
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



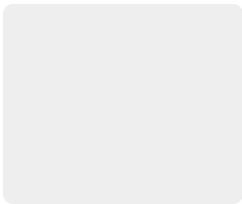
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Crianças), 1933;
grafite sobre papel
31,8 cm x 22,1 cm
1963.3.813
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



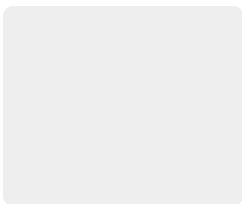
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras de Lenhadores), 1933;
grafite sobre papel
23,5 cm x 16,2 cm
1963.3.815
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



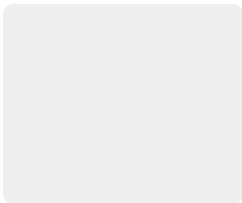
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Grupo de Figuras), 1933;
grafite sobre papel
23,5 cm x 16,2 cm
1963.3.816
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



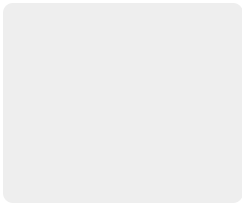
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Homem Deitado, Mulher e Criança), 1933;
grafite sobre papel
21,1 cm x 14 cm
1963.3.818
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



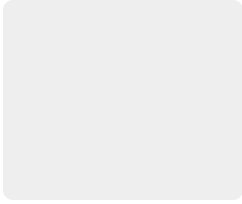
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Masculina), 1933;
grafite sobre papel
21,2 cm x 13,2 cm
1963.3.819
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



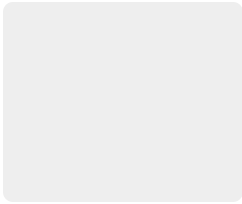
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras), 1933;
grafite sobre papel
24,6 cm x 21,5 cm
1963.3.820
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



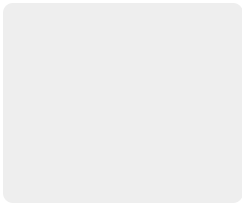
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Jardim), 1933;
grafite sobre papel
25,3 cm x 32,9 cm
1963.3.821
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



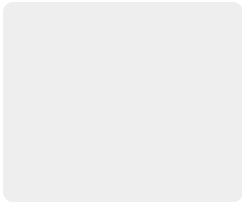
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher amamentando), 1933;
grafite sobre papel
36,5 cm x 27,7 cm
1963.3.824
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



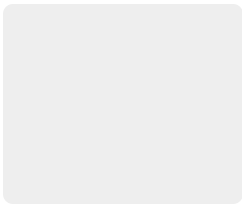
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina), 1933;
grafite sobre papel
21,2 cm x 13,1 cm
1963.3.825
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



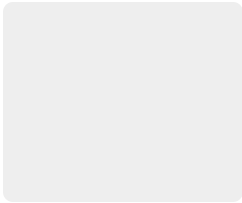
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina Nua), 1933;
nanquim e grafite sobre papel
32,3 cm x 47,4 cm
1963.3.827
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



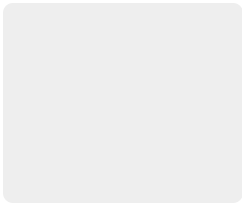
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher Nua Deitada), 1933;
grafite sobre papel
13,1 cm x 21,2 cm
1963.3.828
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina), 1933;
nanquim sobre papel
15,8 cm x 22,9 cm
1963.3.829
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



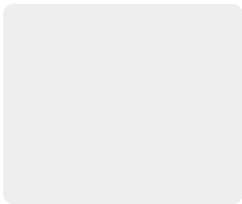
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher Sentada), 1933;
grafite sobre papel
22,3 cm x 16,1 cm
1963.3.831
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



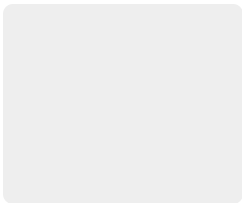
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher Sentada; Janela ao Fundo), 1933;
grafite sobre papel
21,5 cm x 14 cm
1963.3.832
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



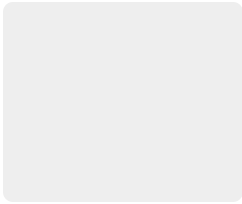
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher e Criança), 1933;
grafite sobre papel
26,8 cm x 20,7 cm
1963.3.833
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



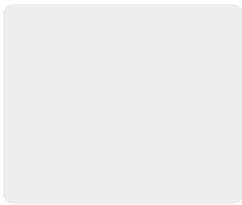
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Masculina), 1933;
grafite sobre papel
17 cm x 12,7 cm
1963.3.834
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



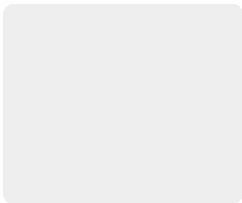
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina), 1933;
grafite sobre papel
21,9 cm x 16,1 cm
1963.3.841
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



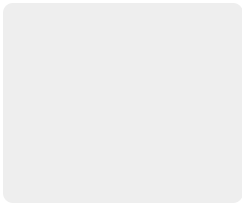
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Rosto Feminino), 1933;
nanquim e grafite sobre papel
23,6 cm x 16,3 cm
1963.3.842
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



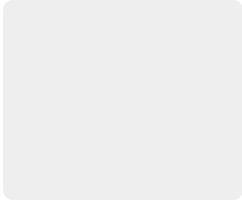
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Chafariz, Homens e Mulheres de Chapéu), 1934;
pastel e grafite sobre papel
27,8 cm x 21,1 cm
1963.3.847
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



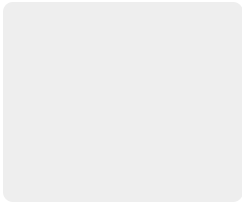
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras, Cães e Escada), 1934;
grafite e caneta-tinteiro sobre papel
48,1 cm x 33,5 cm
1963.3.852
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



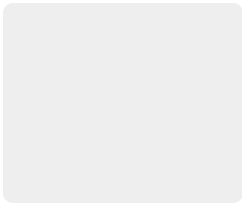
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras), 1934;
grafite sobre papel
20,1 cm x 30 cm
1963.3.855
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



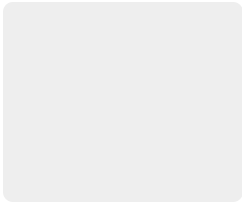
Emiliano Di Cavalcanti
M. Maeterlinck (Caricatura), 1934;
grafite sobre papel
19,7 cm x 15,6 cm
1963.3.858
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



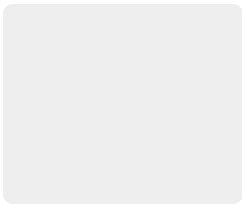
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina), 1934;
grafite sobre papel
23,2 cm x 15,8 cm
1963.3.861
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



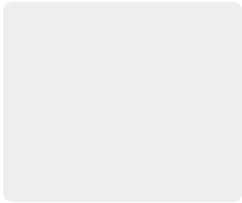
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1934;
grafite sobre papel
22,2 cm x 31,8 cm
1963.3.862
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



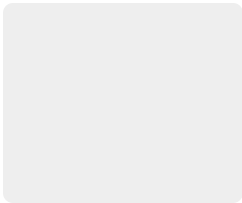
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Homem e Mulher), 1934;
grafite sobre papel
32,2 cm x 22 cm
1963.3.863
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher Sentada), 1934;
grafite e aquarela sobre papel
23,1 cm x 15,7 cm
1963.3.864
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



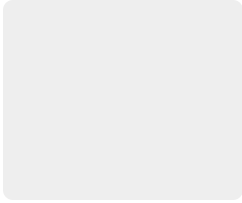
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Perfil de Mulher), 1934;
grafite sobre papel
30,4 cm x 23,5 cm
1963.3.866
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



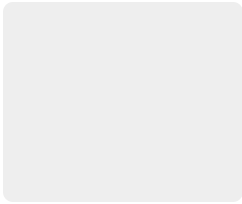
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Cabeça, Torso e Figura Masculina), 1935;
caneta-tinteiro sobre papel
28,5 cm x 21,5 cm
1963.3.869
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Scenário nº 1 - 1900, 1935;
guache sobre papel
16 cm x 21,7 cm
1963.3.870
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Torso), 1935;
grafite sobre papel
20,8 cm x 26,9 cm
1963.3.872
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



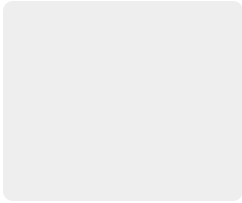
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Duas Cabeças de Mulher), 1935;
caneta-tinteiro sobre papel
28,4 cm x 21,5 cm
1963.3.873
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



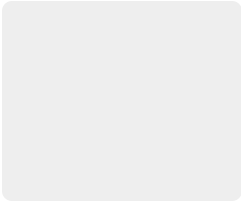
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher e Criança), 1935;
grafite sobre papel
32,5 cm x 23,5 cm
1963.3.876
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



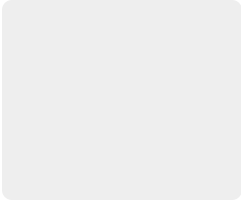
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Cena de Rua), 1935;
grafite sobre papel
36,6 cm x 27,6 cm
1963.3.878
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



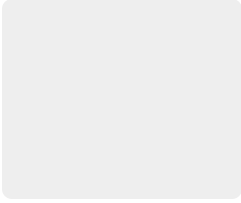
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Palmeiras e Barco), 1935;
grafite sobre papel
27,7 cm x 21,2 cm
1963.3.879
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



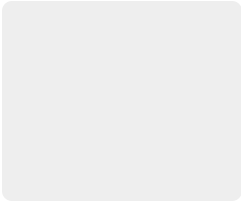
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Homem fumando), 1935;
grafite sobre papel
26,8 cm x 20,8 cm
1963.3.881
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Casa e Escadaria), 1935;
grafite sobre papel
16,3 cm x 21,8 cm
1963.3.882
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



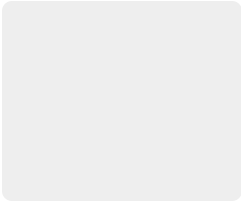
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Nu Feminino), 1935;
grafite sobre papel
22 cm x 16,2 cm
1963.3.884
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



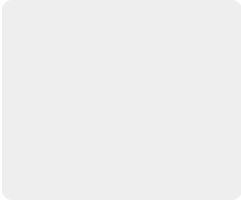
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figura Feminina e Violão), 1935;
grafite sobre papel
27,8 cm x 21,2 cm
1963.3.885
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



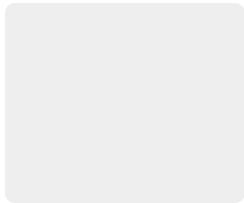
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Cena de Rua), 1935;
grafite sobre papel
24,2 cm x 21,1 cm
1963.3.886
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti
W. Fernandez Flores (Caricatura), 1935;
grafite e caneta-tinteiro sobre papel
19,7 cm x 15,6 cm
1963.3.887
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



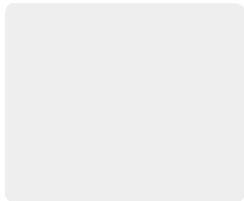
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Dois Homens e Mulher Nua), 1936;
grafite sobre papel
19,4 cm x 16,6 cm
1963.3.888
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



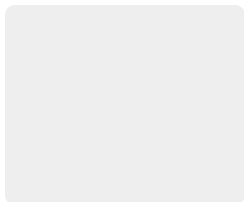
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras na Praia), 1936;
grafite e nanquim sobre papel
31,4 cm x 21,8 cm
1963.3.889
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



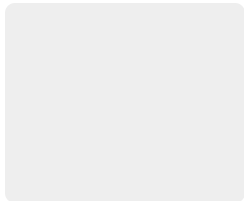
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher Deitada), 1936;
grafite sobre papel
20,7 cm x 26,8 cm
1963.3.891
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



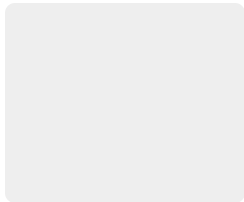
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras), 1937;
caneta-tinteiro sobre papel
28,5 cm x 21,6 cm
1963.3.897
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



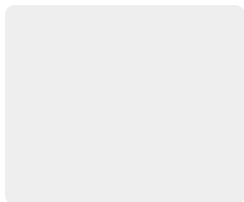
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher com Bengala), 1938;
grafite sobre papel
30,8 cm x 23,1 cm
1963.3.901
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



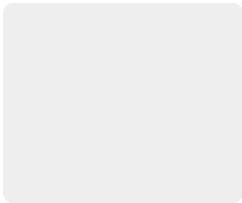
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras e Tabuleiro), 1938;
grafite e nanquim sobre papel
27,1 cm x 20,3 cm
1963.3.902
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



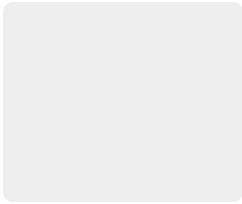
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Mulher de Chapéu), 1938;
nanquim e grafite sobre papel
27,1 cm x 20,4 cm
1963.3.904
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



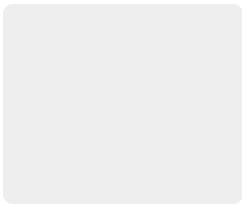
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Figuras e Mesas), 1939;
grafite sobre papel
22,2 cm x 31,9 cm
1963.3.906
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



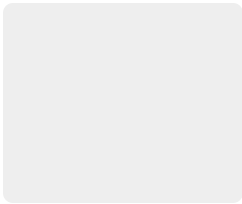
Emiliano Di Cavalcanti
Sem título (Trabalhadores), 1939;
grafite e nanquim sobre papel
22,1 cm x 31,9 cm
1963.3.907
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



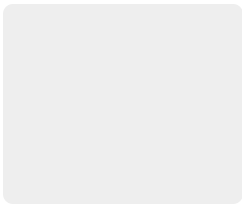
Antônio Gomide
Santa Ceia, c. 1933-1934;
afresco
139,5 cm x 197 cm
1965.3
Doação Dr. Carlos Pinto Alves



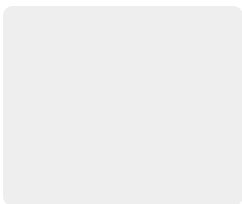
Antônio Gomide
Estudo para Painel, c. 1930;
aquarela e grafite sobre papel
23,9 cm x 37,4 cm
1969.1.26
Aquisição MAC USP



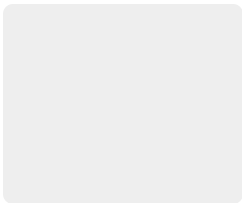
Antônio Gomide
Estudo para Mural, c. 1933;
aquarela sobre papel
33,1 cm x 24 cm
1969.1.27
Aquisição MAC USP



Antônio Gomide
Estudo para Mural, c. 1933;
aquarela sobre papel
33,2 cm x 24 cm
1969.1.28
Aquisição MAC USP

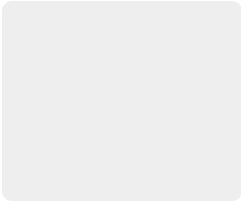


Antônio Gomide
Autorretrato, 1930;
óleo sobre tela
105,5 cm x 48 cm
1980.7
Doação Carlos Prado

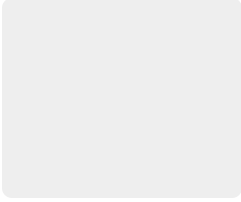


Wassily Kandinsky
Sem título, 1934;
água-forte sobre papel

1963.3.195
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



César Lacanna
Sem título, c. 1935-1937;
crayon e carvão sobre papel
32,2 cm x 23,5 cm
1974.18.3
Doação artista

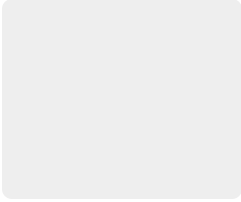


César Lacanna
Sem título, 1937;
carvão sobre papel
30,3 cm x 22,9 cm
1974.18.7
Doação artista

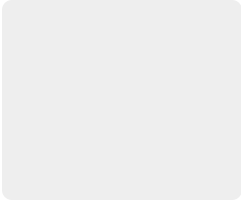


Antônio Gomide
Cardápio para a ceia do baile de carnaval do Hotel Terminus, 1936;
impresso em cores sobre papel

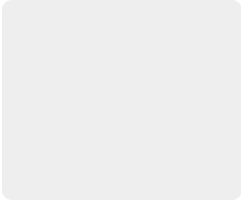
2020.1.9
Doação Fulvia e Adolpho Leirner, Art Déco Brasileiro



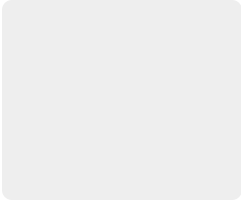
Fulvio Pennacchi
Revoltados, 1930;
grafite sobre papel
7,8 cm x 10,4 cm
1976.6.11
Doação artista



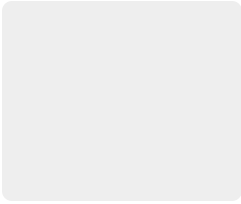
Fulvio Pennacchi
Incêndio, 1932;
grafite sobre papel
15,1 cm x 9 cm
1976.6.12
Doação artista



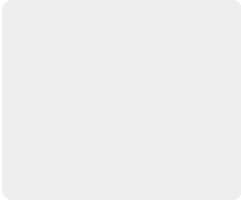
Fulvio Pennacchi
Estudo para Cartaz do Carnaval (1), 1931;
grafite sobre papel
12,6 cm x 10 cm
1976.6.13
Doação artista



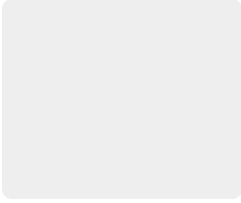
Fulvio Pennacchi
Cena: Vida de São Francisco (2), 1936;
grafite e lápis-de-cor sobre papel
15,4 cm x 19,9 cm
1976.6.17
Doação artista



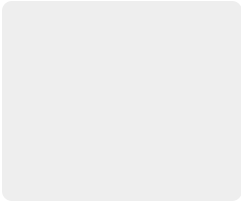
Fulvio Pennacchi
Briga, 1938;
crayon sobre papel
16,3 cm x 24,3 cm
1976.6.19
Doação artista



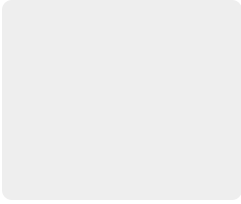
Fulvio Pennacchi
Homem, 1938;
grafite sobre papel
26,5 cm x 17 cm
1976.6.20
Doação artista



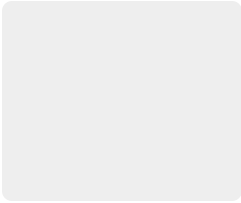
Fulvio Pennacchi
1º Estudo para o Mural da Gazeta Antiga, 1938;
grafite sobre papel
3,3 cm x 23 cm
1976.6.22
Doação artista



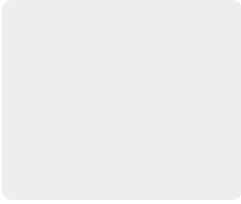
Fulvio Pennacchi
Vendedor de Pastel, 1938;
caneta-tinteiro e guache sobre papel
29,8 cm x 20,5 cm
1976.6.23
Doação artista



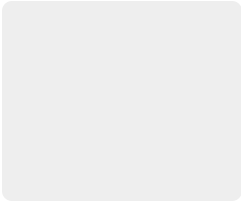
José Peretto
Estação Socorro, 1937;
óleo sobre papelão
18 cm x 30,9 cm
1975.7
Doação Benedito Lacorte Peretto



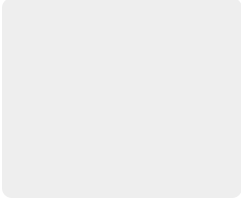
Eugenio Prati
Origem, 1930;
pastel seco e grafite sobre papel
17 cm x 10,9 cm
1974.22.10
Doação artista



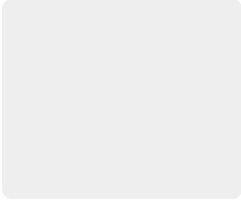
Eugenio Prati
Feira, 1932;
grafite e crayon sobre papel
14,1 cm x 13,4 cm
1974.22.11
Doação artista



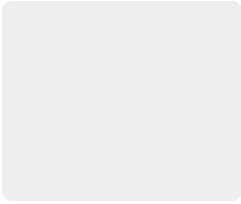
Eugenio Prati
Inconformados, 1934;
grafite e aquarela sobre papel
19,7 cm x 23,7 cm
1974.22.13
Doação artista



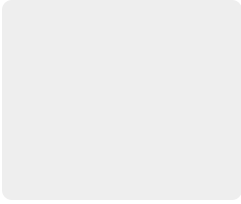
Eugenio Prati
No Velório, 1935;
grafite sobre papel
11,9 cm x 32,5 cm
1974.22.14
Doação artista



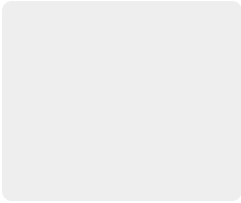
Eugenio Prati
Sem título, 1937;
aquarela sobre papel
19,8 cm x 14,6 cm
1974.22.15
Doação artista



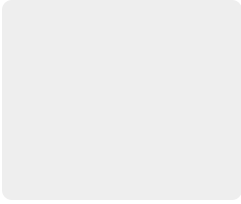
Eugenio Prati
Sem título, 1937;
aquarela e grafite sobre papel
21,9 cm x 17,4 cm
1974.22.16
Doação artista



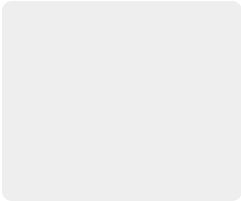
Eugenio Prati
Composição, 1939;
grafite sobre papel
21,1 cm x 15,3 cm
1974.22.17
Doação artista



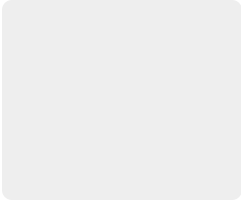
Hildegard Rosenthal
Praça da Sé I, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,8 cm x 63,5 cm
1974.26.1
Doação artista



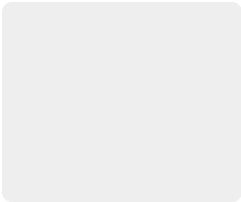
Hildegard Rosenthal
Praça da Sé II, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,5 cm x 62,3 cm
1974.26.2
Doação artista



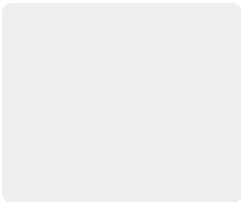
Hildegard Rosenthal
Praça da Sé III, 1939;
fotografia pb sobre papel
50,2 cm x 59,8 cm
1974.26.3
Doação artista



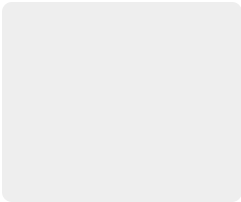
Hildegard Rosenthal
Rua Direita, 1939;
fotografia pb sobre papel
62,5 cm x 43,5 cm
1974.26.4
Doação artista



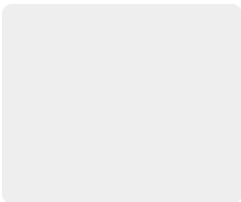
Hildegard Rosenthal
Rua Bráulio Gomes, 1939;
fotografia pb sobre papel
44,7 cm x 63,3 cm
1974.26.5
Doação artista



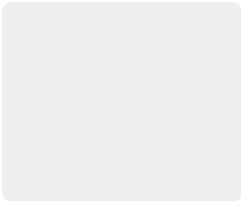
Hildegard Rosenthal
Praça da Bandeira / Piques, 1939;
fotografia pb sobre papel
64,5 cm x 44,3 cm
1974.26.6
Doação artista



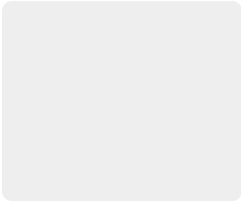
Hildegard Rosenthal
Viaduto do Chá, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,7 cm x 62,5 cm
1974.26.7
Doação artista



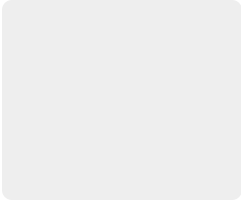
Hildegard Rosenthal
Rua Conselheiro Crispiniano, Esquina da 24 de Maio, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,8 cm x 62 cm
1974.26.8
Doação artista



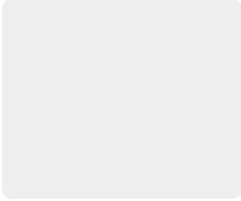
Hildegard Rosenthal
Biblioteca em Construção, 1939;
fotografia pb sobre papel
61,5 cm x 43,7 cm
1974.26.9
Doação artista



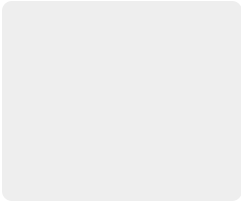
Hildegard Rosenthal
Avenida São João, 1939;
fotografia pb sobre papel
63 cm x 43,8 cm
1974.26.10
Doação artista



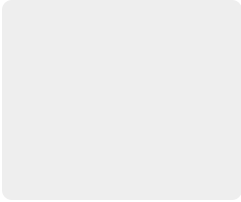
Hildegard Rosenthal
São Paulo à Noite, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,5 cm x 61,5 cm
1974.26.11
Doação artista



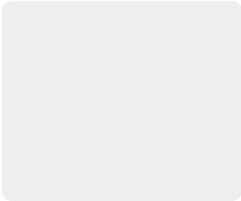
Hildegard Rosenthal
Companhia Telefônica, 1939;
fotografia pb sobre papel
62 cm x 43,8 cm
1974.26.12
Doação artista



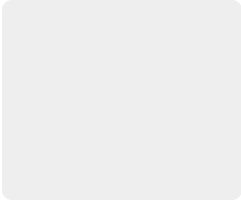
Hildegard Rosenthal
Rua Marconi, 1939;
fotografia pb sobre papel
61,2 cm x 43,8 cm
1974.26.13
Doação artista



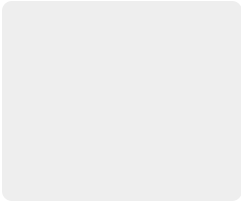
Hildegard Rosenthal
Feira do Largo do Arouche I, 1938;
fotografia pb sobre papel
44 cm x 63,1 cm
1974.26.17
Doação artista



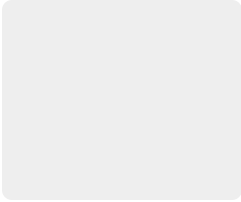
Hildegard Rosenthal
Feira do Largo do Arouche II, 1938;
fotografia pb sobre papel
44,4 cm x 62,2 cm
1974.26.18
Doação artista



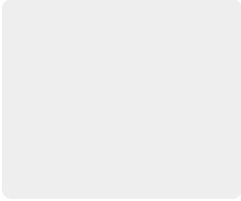
Hildegard Rosenthal
Feira do Largo do Arouche III, 1938;
fotografia pb sobre papel
44,4 cm x 63,4 cm
1974.26.19
Doação artista



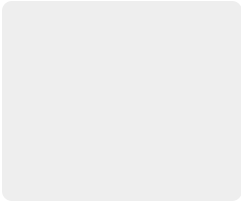
Hildegard Rosenthal
Feira do Largo do Arouche IV, 1938;
fotografia pb sobre papel
45,5 cm x 63,2 cm
1974.26.20
Doação artista



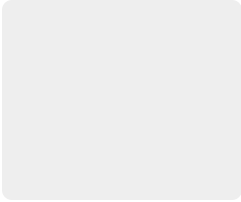
Hildegard Rosenthal
Feira do Largo do Arouche V, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,6 cm x 61,9 cm
1974.26.21
Doação artista



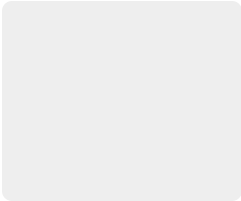
Hildegard Rosenthal
Perto do Mercado, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,7 cm x 62,7 cm
1974.26.24
Doação artista



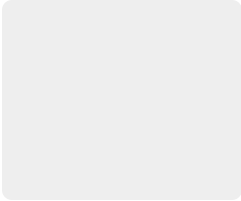
Hildegard Rosenthal
Mercado, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,8 cm x 62,5 cm
1974.26.25
Doação artista



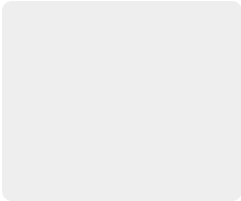
Hildegard Rosenthal
Vila Operária na Água Branca, 1939;
fotografia pb sobre papel
44 cm x 62,2 cm
1974.26.26
Doação artista



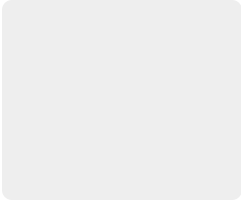
Hildegard Rosenthal
Futebol, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,6 cm x 62,1 cm
1974.26.27
Doação artista



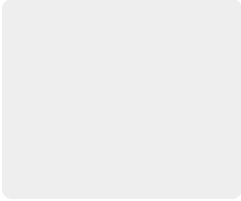
Hildegard Rosenthal
Jornaleiro, 1939;
fotografia pb sobre papel
44,3 cm x 62,1 cm
1974.26.28
Doação artista



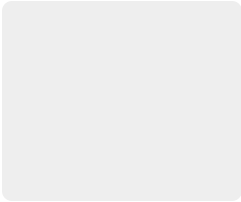
Hildegard Rosenthal
Bonde I, 1939;
fotografia pb sobre papel
44,9 cm x 62,1 cm
1974.26.29
Doação artista



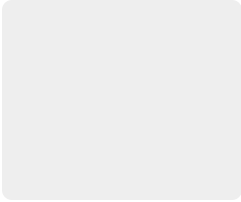
Hildegard Rosenthal
Bonde II, 1939;
fotografia pb sobre papel
50,3 cm x 59,9 cm
1974.26.30
Doação artista



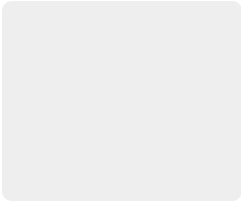
Hildegard Rosenthal
Bram Van Velde, 1937;
fotografia pb sobre papel
44,7 cm x 61,2 cm
1974.26.31
Doação artista



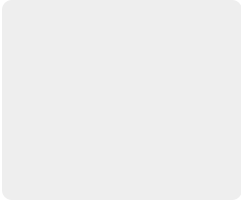
Hildegard Rosenthal
Alexandre Brailowski, 1938;
fotografia pb sobre papel
44 cm x 63 cm
1974.26.32
Doação artista



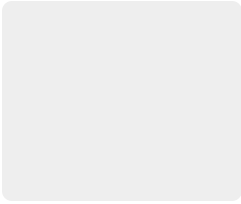
Hildegard Rosenthal
Mário Podrecca, 1938;
fotografia pb sobre papel
44,6 cm x 63,8 cm
1974.26.33
Doação artista



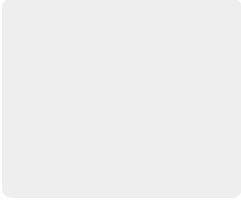
Hildegard Rosenthal
Chinita Ullman, 1938;
fotografia pb sobre papel
62,5 cm x 43,8 cm
1974.26.34
Doação artista



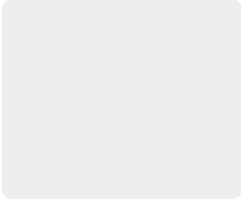
Hildegard Rosenthal
Guilherme de Almeida, 1938;
fotografia pb sobre papel
44 cm x 64 cm
1974.26.35
Doação artista



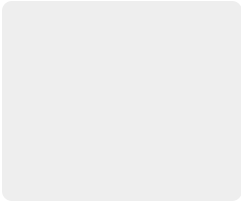
Hildegard Rosenthal
Paulo Rossi Osir, 1939;
fotografia pb sobre papel
63,8 cm x 50,8 cm
1974.26.38
Doação artista



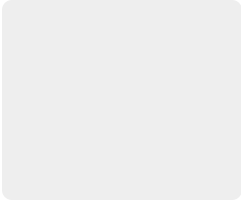
Hildegard Rosenthal
Elizabeth Nobiling, 1939;
fotografia pb sobre papel
59,8 cm x 50,2 cm
1974.26.39
Doação artista



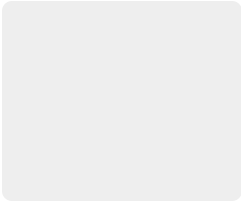
Hildegard Rosenthal
Herbert Moses, 1939;
fotografia pb sobre papel
62 cm x 52,1 cm
1974.26.40
Doação artista



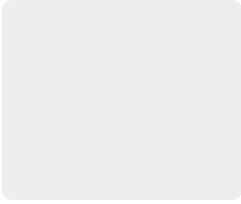
Hildegard Rosenthal
Segall executando "Navio de emigrantes", 1939-1941;
fotografia pb sobre papel
47,2 cm x 62,5 cm
1974.26.49
Doação artista



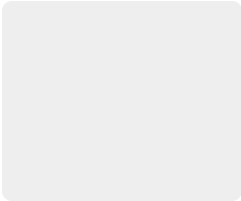
Hildegard Rosenthal
São Miguel, 1938;
fotografia pb sobre papel
62 cm x 50,8 cm
1974.26.54
Doação artista



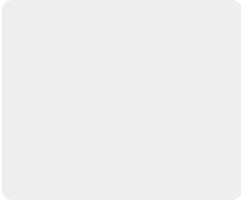
Hildegard Rosenthal
Estrada de Juquiá, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,5 cm x 63,3 cm
1974.26.55
Doação artista



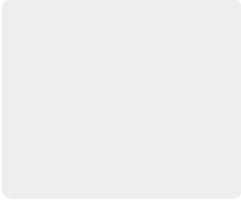
Hildegard Rosenthal
Estrada do Litoral, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,7 cm x 62,6 cm
1974.26.56
Doação artista



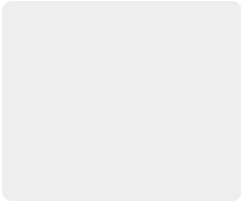
Hildegard Rosenthal
Cananéia: Instrumentos Antigos, 1938;
fotografia pb sobre papel
44 cm x 62,5 cm
1974.26.57
Doação artista



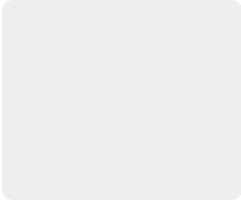
Hildegard Rosenthal
102 Anos, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,9 cm x 62,3 cm
1974.26.58
Doação artista



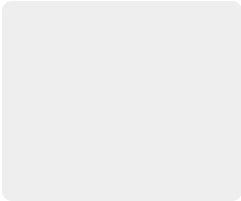
Hildegard Rosenthal
Romeiros I, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,5 cm x 61,7 cm
1974.26.59
Doação artista



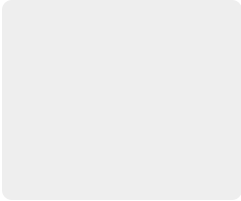
Hildegard Rosenthal
Romeiros II, 1938;
fotografia pb sobre papel
62 cm x 44 cm
1974.26.60
Doação artista



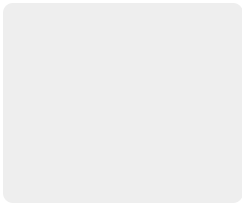
Hildegard Rosenthal
Romeiros III, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,5 cm x 63 cm
1974.26.61
Doação artista



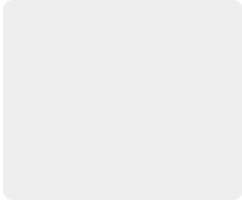
Hildegard Rosenthal
Romeiros IV, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,4 cm x 62,5 cm
1974.26.62
Doação artista



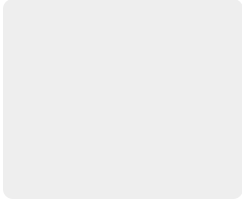
Hildegard Rosenthal
Espera, 1938;
fotografia pb sobre papel
44 cm x 62,5 cm
1974.26.64
Doação artista



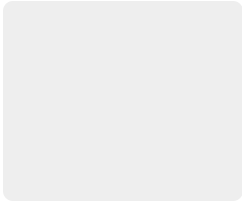
Hildegard Rosenthal
Igreja de Pirapora, 1938;
fotografia pb sobre papel
64 cm x 44,5 cm
1974.26.65
Doação artista



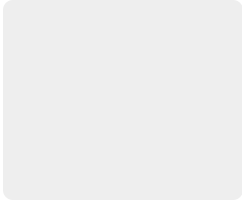
Hildegard Rosenthal
Saindo da Igreja, 1938;
fotografia pb sobre papel
59,8 cm x 50 cm
1974.26.66
Doação artista



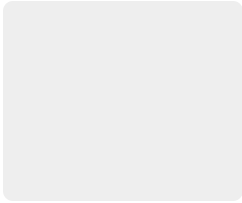
Hildegard Rosenthal
Na Praça, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,5 cm x 62,2 cm
1974.26.67
Doação artista



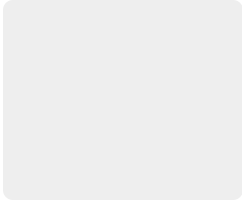
Hildegard Rosenthal
Mendigos, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,4 cm x 62 cm
1974.26.68
Doação artista



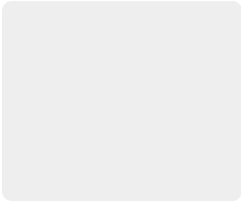
Hildegard Rosenthal
Lambe-lambe, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,7 cm x 61,8 cm
1974.26.69
Doação artista



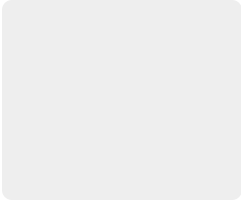
Hildegard Rosenthal
Roda, 1938;
fotografia pb sobre papel
43,6 cm x 61,2 cm
1974.26.70
Doação artista



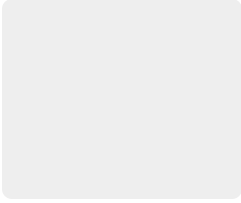
Hildegard Rosenthal
Professora e Aluna, 1939;
fotografia pb sobre papel
62,2 cm x 44 cm
1974.26.72
Doação artista



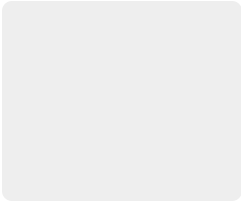
Hildegard Rosenthal
Pequenos Sítiantes, 1939;
fotografia pb sobre papel
61,6 cm x 43,4 cm
1974.26.74
Doação artista



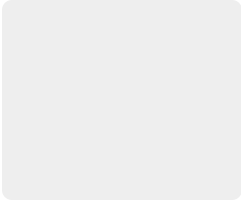
Hildegard Rosenthal
Pequenos Sítiantes II, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,5 cm x 62,9 cm
1974.26.75
Doação artista



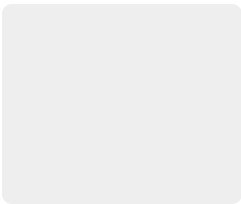
Hildegard Rosenthal
Pequenos Sítiantes IV, 1939;
fotografia pb sobre papel
62,5 cm x 43,5 cm
1974.26.77
Doação artista



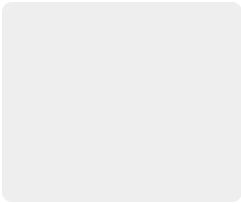
Hildegard Rosenthal
Pequenos Sítiantes V, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,7 cm x 63,2 cm
1974.26.78
Doação artista



Hildegard Rosenthal
Vista de Plantação, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,5 cm x 62,9 cm
1974.26.79
Doação artista



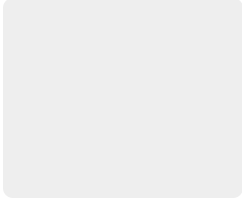
Hildegard Rosenthal
Colhendo, 1939;
fotografia pb sobre papel
61,8 cm x 44,3 cm
1974.26.80
Doação artista



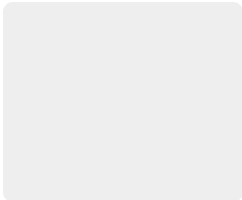
Hildegard Rosenthal
Reunião, 1939;
fotografia pb sobre papel
43,8 cm x 63,1 cm
1974.26.81
Doação artista



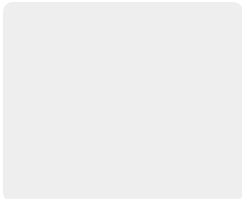
Aligi Sassu
Battaglia, 1938;
óleo sobre tela
40,3 cm x 40,3 cm
1963.1.182
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



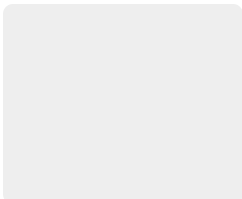
Mário Zanini
Sem título, 1938;
óleo sobre papel
32,8 cm x 48,8 cm
1963.1.418
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



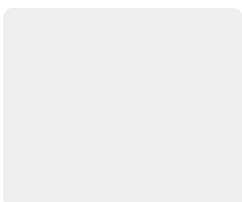
Mário Zanini
Nu Masculino, 1933;
carvão sobre papel
33,3 cm x 15,2 cm
1975.15.36
Doação família Zanini



Mário Zanini
Composição com Figuras, 1938;
caneta-tinteiro e grafite sobre papel
20,4 cm x 28,8 cm
1975.15.61
Doação família Zanini



Ottone Zorlini
Nu Feminino Agachado de Costas, 1935;
pastel seco sobre papel
45 cm x 32,8 cm
1975.14.3
Doação Dr. Giancarlo Zorlini



Ottone Zorlini
Nu Feminino Sentado, 1936;
crayon sobre papel
47,8 cm x 33 cm
1975.14.4
Doação Dr. Giancarlo Zorlini