



Marc Chagall  
Sem título, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.1.46  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

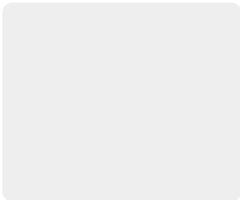


Ginés Parra  
Peixe, 1948-1949;  
óleo sobre tela  
59,7 cm x 72,6 cm  
1963.1.139  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



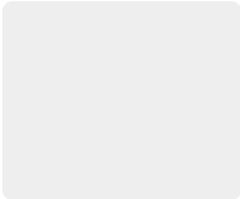
Pablo Picasso  
Corrida: le picador, 1949;  
litografia sobre papel

1963.1.150  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Pablo Picasso  
Femme au fauteuil n° 4, 1949;  
litografia sobre papel

1963.1.152  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Roberto Sambonet  
Menina, 1949;  
óleo sobre tela  
50,3 cm x 50,4 cm  
1963.1.177  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

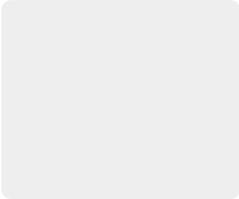


Roberto Sambonet  
Aldeia e rio, c. 1948-1949;  
óleo sobre tela  
40,4 cm x 100,5 cm  
1963.1.178  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



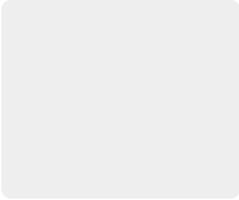
Giuseppe Viviani  
Castagne e foglie, 1949;  
águas-fortes sobre papel

1963.1.231  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



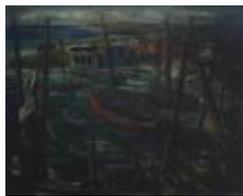
Armando Balloni  
Natureza-morta, 1949;  
óleo sobre tela  
73,2 cm x 60,2 cm  
1963.1.249  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

---



Milton Dacosta  
Natureza-morta, 1949;  
óleo sobre tela  
73,2 cm x 92 cm  
1963.1.269  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

---



Emiliano Di Cavalcanti  
Marinha, 1949;  
óleo sobre tela  
65 cm x 80,7 cm  
1963.1.275  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

---



Dimitri Ismailovitch  
Retrato do Sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, 1949;  
carvão sobre papel  
50 cm x 35 cm  
1963.1.334  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

---



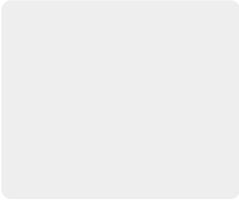
Anita Malfatti  
Na Porta da Casa, década 1930-1940;  
óleo sobre tela  
50 cm x 42,4 cm  
1963.1.346  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

---



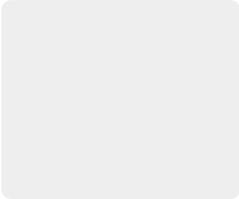
Fayga Ostrower  
Sem título, 1949;  
xilografia em cores sobre papel  
1963.1.366  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

---



José Antônio da Silva  
Cavalo Indomável, 1949;  
óleo sobre tela  
35,2 cm x 50,3 cm  
1963.1.397  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

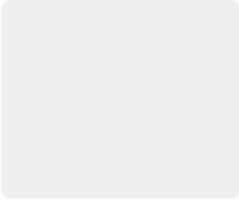
---



Geraldo de Barros  
Sem título, 1949;  
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.1  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

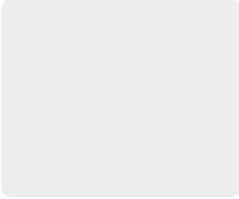
---



Geraldo de Barros  
Sem título, 1949;  
ponta seca sobre papel

1963.1.420.2  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

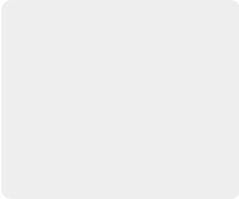
---



Mário Gruber  
Sem título, 1949;  
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.3  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

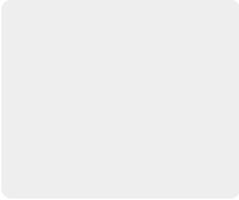
---



Mário Gruber  
Sem título, 1949;  
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.4  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

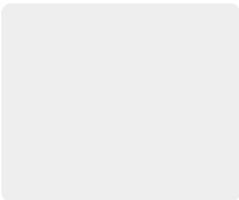
---



Otávio Araújo  
Sem título, 1949;  
água-forte sobre papel

1963.1.420.5  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

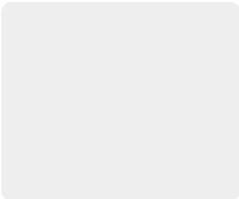
---



Otávio Araújo  
Sem título, 1949;  
ponta seca sobre papel

1963.1.420.6  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

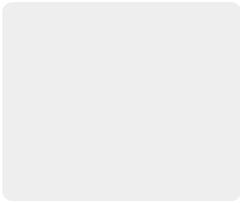
---



David Perlov  
Sem título, 1949;  
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.7  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

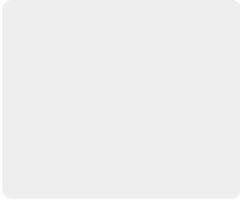
---



David Perlov  
Sem título, 1949;  
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.8  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

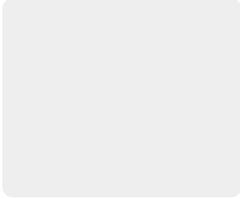
---



Luiz Ventura  
Sem título, 1949;  
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.9  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

---



Luiz Ventura  
Sem título, 1949;  
água-forte e água-tinta sobre papel

1963.1.420.10  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

---



Robert Adams  
Figure with Trees, 1949;  
litografia sobre papel

1963.3.19  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Robert Adams  
Standing Figures, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.20  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Michael Ayrton  
The Shepherd, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.35  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Michael Ayrton  
Siesta, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.36  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Heinz Battke  
Vogelfalle am Waldrand, 1949;  
grafite sobre papel  
47,3 cm x 67,8 cm  
1963.3.41  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Max Bill  
Unidade tripartida, 1948-1949;  
aço inoxidável  
  
1963.3.76  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



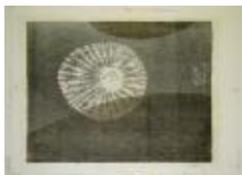
Massimo Campigli  
La cantante, 1949-1950;  
óleo sobre tela  
57,3 cm x 68,3 cm  
1963.3.87  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



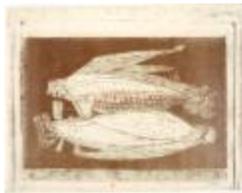
Arnoldo Ciarrocchi  
Paesaggio dallo studio di Achille, 1949;  
água-forte sobre papel  
  
1963.3.93  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Prunella Clough  
Jellyfish, 1949;  
litografia em cores sobre papel  
  
1963.3.99  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Prunella Clough  
Maize, 1949;  
litografia em cores sobre papel  
  
1963.3.100  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Prunella Clough  
Eel Net, 1949;  
litografia em cores sobre papel  
  
1963.3.101  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Robert Colquhoun  
Pupets at Modena, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.107  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Robert Colquhoun  
Woman and Goat, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.108  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Robert Colquhoun  
Woman and Cat, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.109  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Robert Colquhoun  
Seated Woman, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.110  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Koos Hooykaas  
Paisagem Espanhola, 1949;  
óleo sobre tela  
97,6 cm x 130,5 cm x 3 cm  
1963.3.173  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

Max Kahn  
Passeio do Gato, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.193  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Tadashi Kaminagai  
Paisagem, 1949;  
óleo sobre papel  
55,2 cm x 46,2 cm  
1963.3.194  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Louise Krueger  
Os Barqueiros, 1949;  
xilografia em cores sobre papel  
  
1963.3.203  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Robert Macbryde  
Woman at Table, 1949;  
litografia em cores sobre papel  
  
1963.3.214  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Robert Macbryde  
Yellow Still Life, 1949;  
litografia em cores sobre papel  
  
1963.3.215  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Robert Macbryde  
St. Christopher, 1949;  
litografia sobre papel  
  
1963.3.216  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Boris Margo  
The Sea, 1948-1949;  
cellocut em cores sobre papel  
  
1963.3.222  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

---



Luciano Minguzzi  
Gato Persa, 1949;  
bronze  
46,7 cm x 93 cm x 26 cm  
1963.3.237  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



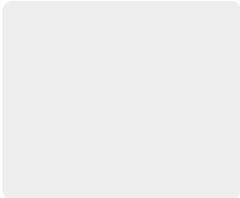
Seong Moy  
The Little Act on Horseback, 1949;  
xilografia em cores sobre papel  
1963.3.241  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



John Piper  
Sutton Waldron, 1949;  
litografia em cores sobre papel  
1963.3.267  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Marina Nuñez del Prado  
Madona da Ternura, 1946-1951;  
granito comanche  
28,8 cm x 22,5 cm x 32,8 cm  
1963.3.310  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Bernard Reder  
Galos de Briga, 1949;  
monotipia em cores sobre papel  
1963.3.313  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Ceri Richards  
Sabine Women, 1949;  
litografia em cores sobre papel  
1963.3.315  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Ceri Richards  
Two Females, 1949;  
litografia sobre papel

1963.3.316  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Ceri Richards  
Woman at Piano, 1949;  
litografia sobre papel

1963.3.317  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Ceri Richards  
The Pianist, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.318  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



William Scott  
Still Life, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.335  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



William Scott  
Portrait of a Girl, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.336  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Keith Vaughan  
The Woodman, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.364  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



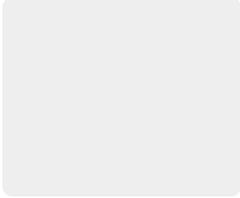
Frank Wallace  
Pompeii I, 1949;  
xilografia em cores sobre papel

1963.3.372  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

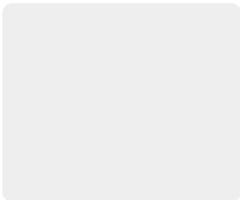


Bryan Wynter  
Kitten, 1949;  
litografia em cores sobre papel

1963.3.377  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Aldo Bonadei  
Árvores, 1949;  
óleo sobre tela  
64,7 cm x 49,8 cm  
1963.3.407  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



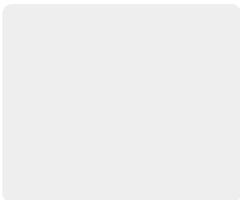
Danilo Di Prete  
Natureza-morta, 1949;  
óleo sobre tela  
64,2 cm x 48,8 cm  
1963.3.473  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



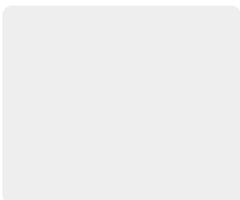
Samson Flexor  
Cristo na Cruz, 1949;  
óleo sobre tela  
145 cm x 195,3 cm  
1963.3.476  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Luciano Gregory  
Cavalo Morto, 1949;  
óleo sobre madeira  
65 cm x 61,1 cm x 2 cm  
1963.3.506  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



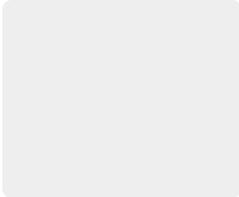
David Perlov  
Sem título, c. 1949;  
litografia sobre papel  
1963.3.596  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



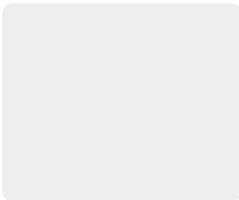
Caciporé Torres  
Sem título, 1949;  
carvão sobre papel  
31,8 cm x 21,7 cm  
1963.3.625  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figuras Masculinas com Caixa de Percussão), 1949;  
grafite sobre papel  
27,2 cm x 20,6 cm  
1963.3.1016  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



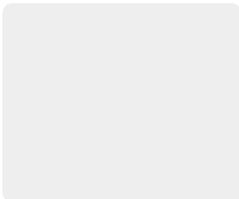
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Casa e Figuras), 1949;  
grafite sobre papel  
27,9 cm x 21,2 cm  
1963.3.1054  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



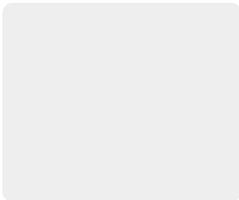
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Casal), 1949;  
grafite sobre papel  
32,5 cm x 25,2 cm  
1963.3.1055  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura e Tina), 1949;  
grafite sobre papel  
32,5 cm x 25,3 cm  
1963.3.1056  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



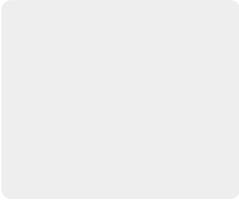
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina), 1949;  
grafite sobre papel  
32,5 cm x 25,2 cm  
1963.3.1057  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Sentada), 1949;  
grafite sobre papel  
28,3 cm x 21,7 cm  
1963.3.1058  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



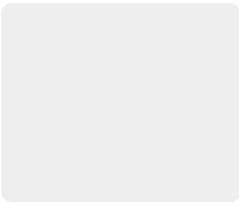
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Três Figuras Esquematizadas), 1949;  
grafite sobre papel  
32,5 cm x 25,1 cm  
1963.3.1059  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



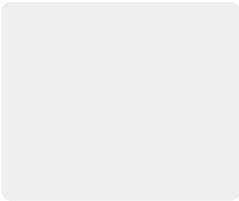
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Duas Figuras Deitadas), 1949;  
grafite sobre papel  
32,6 cm x 25,1 cm  
1963.3.1060  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



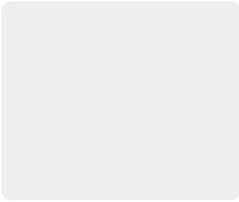
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Mulher carregando Balaio), 1949;  
grafite sobre papel  
27,9 cm x 21,1 cm  
1963.3.1061  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



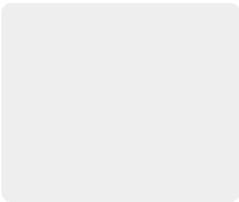
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figuras Feminina e Masculina Estilizadas), 1949;  
grafite sobre papel  
32,6 cm x 25,1 cm  
1963.3.1062  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figuras), 1949;  
nanquim sobre papel  
32,5 cm x 25,1 cm  
1963.3.1063  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Homem, Mulher e Crânio de Animal), 1949;  
grafite sobre papel  
32,5 cm x 25,2 cm  
1963.3.1064  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



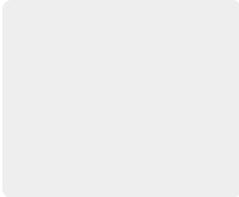
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Três Figuras Femininas), 1949;  
grafite sobre papel  
28,3 cm x 21,7 cm  
1963.3.1065  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



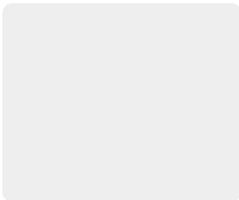
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figuras na Praça), 1949;  
grafite sobre papel  
27,9 cm x 21,1 cm  
1963.3.1066  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



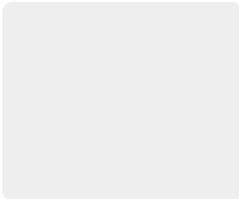
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Guerreiros a Cavalo), 1949;  
grafite sobre papel  
32,6 cm x 25,1 cm  
1963.3.1067  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



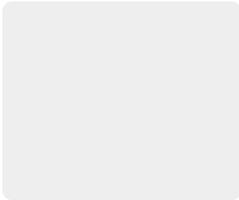
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Casal), 1949;  
grafite sobre papel  
21 cm x 27,9 cm  
1963.3.1068  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



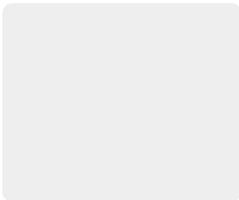
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Homens tocando Violão), 1949;  
nanquim e grafite sobre papel  
27,4 cm x 21 cm  
1963.3.1069  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



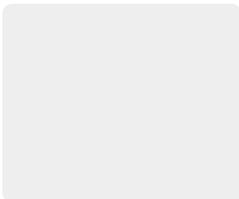
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina), 1949;  
guache e grafite sobre papel  
32,5 cm x 25,1 cm  
1963.3.1070  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



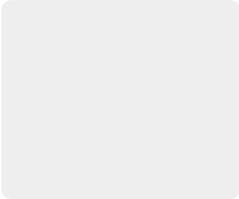
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Mulher com Balaio e Figuras), 1949;  
grafite sobre papel  
32,6 cm x 25,3 cm  
1963.3.1071  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Mulher e Peixes), 1949;  
grafite sobre papel  
21,1 cm x 27,9 cm  
1963.3.1072  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



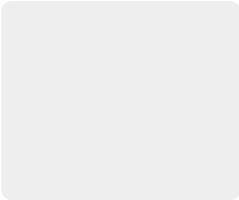
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina Deitada), 1949;  
guache e grafite sobre papel  
25,1 cm x 32,4 cm  
1963.3.1073  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina e Mesa), 1949;  
grafite sobre papel  
21,1 cm x 27,9 cm  
1963.3.1074  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



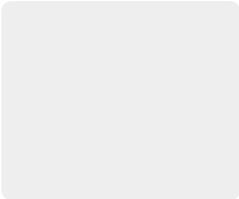
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina), 1949;  
grafite sobre papel  
32,5 cm x 25 cm  
1963.3.1075  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



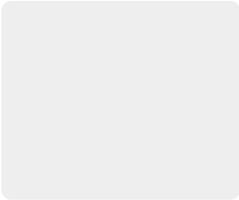
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina), 1949;  
grafite sobre papel  
21,1 cm x 27,8 cm  
1963.3.1076  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



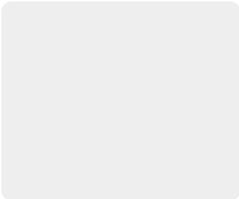
Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1949;  
guache e grafite sobre papel  
32,5 cm x 25,2 cm  
1963.3.1077  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1949;  
grafite sobre papel  
32,2 cm x 23,8 cm  
1963.3.1078  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1949;  
grafite sobre papel  
32,5 cm x 25,3 cm  
1963.3.1079  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Emiliano Di Cavalcanti  
Sem título (Figura Feminina Sentada), 1949;  
grafite sobre papel  
27,9 cm x 21,1 cm  
1963.3.1080  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Pola Rezende  
Aldo Bonadei, 1949;  
bronze

1972.8.46  
Doação artista



Pola Rezende  
Fome, 1949;  
bronze

1972.8.47  
Doação artista



Clóvis Graciano  
Sem título, 1949;  
água-forte e água-tinta sobre papel

1974.8.1  
Doação artista



Alice Brill  
Largo do Arouche / Feira, c. 1948-1952;  
fotografia pb sobre papel

17,9 cm x 24,2 cm  
1974.12.16  
Doação artista



Henrique Oswald  
A inflação, 1944-1950;  
água-forte, água-tinta e ponta seca sobre papel

1974.13.1  
Doação Jacyra Oswald



Henrique Oswald  
Dois velhos, c. 1944-1950;  
água-tinta sobre papel

1974.13.2  
Doação Jacyra Oswald



Henrique Oswald  
Duas árvores, c. 1944-1950;  
água-forte e água-tinta sobre papel

1974.13.3  
Doação Jacyra Oswald



Henrique Oswald  
Solo, c. 1945-1952;  
água-forte sobre papel

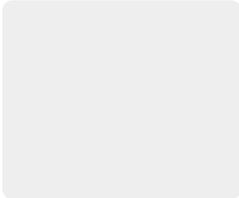
1974.13.4  
Doação Jacyra Oswald

---



Mário Zanini  
Estudo para Painel, 1949;  
crayon e grafite sobre papel  
32,2 cm x 44,5 cm  
1975.15.102  
Doação família Zanini

---



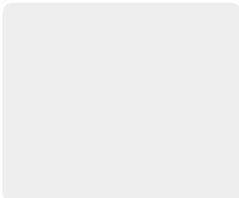
Fulvio Pennacchi  
Festa Junina, 1949;  
caneta-tinteiro sobre papel  
13,3 cm x 17,4 cm  
1976.6.54  
Doação artista

---



Samson Flexor  
Sem título (Estudo para Cristo na Cruz), c. 1949;  
guache e grafite sobre papel  
21,9 cm x 31,1 cm  
1977.8.1  
Doação Margot Flexor

---



José Antônio da Silva  
Represa, 1949;  
óleo sobre tela  
45 cm x 60 cm  
1979.2.333  
Doação Theon Spanudis

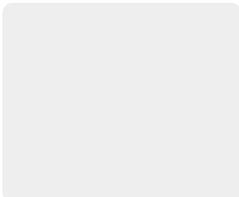
---



Geraldo de Barros  
Duas Mulheres, 1949;  
água-forte sobre papel

1979.16.2  
Doação artista

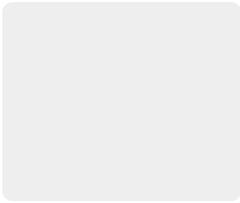
---



Geraldo de Barros  
Homem voltando para Casa, 1949;  
linoleografia sobre papel

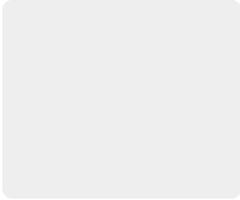
1979.16.3  
Doação artista

---



Geraldo de Barros  
Mulher na Praia, 1949;  
linoleografia sobre papel

1979.16.4  
Doação artista



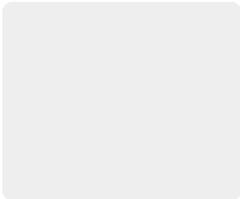
Geraldo de Barros  
Mulher no Espelho, 1949;  
linoleografia sobre papel

1979.16.5  
Doação artista



Geraldo de Barros  
Mulher Sentada, 1949;  
xilografia sobre papel

1979.16.6  
Doação artista



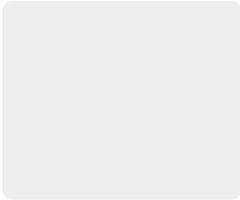
Geraldo de Barros  
O Sol, 1949;  
água-forte em cores sobre papel

1979.16.7  
Doação artista



Geraldo de Barros  
Trabalhador, 1949;  
linoleografia sobre papel

1979.16.8  
Doação artista



Geraldo de Barros  
Sem título, 1949;  
água-forte sobre papel

1979.16.9  
Doação artista



Renina Katz  
Cidade, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.1  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.2  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.3  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.4  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.5  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
linoleografia em cores sobre papel

1979.30.1.6  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Campo, 1948-1956;  
linoleografia sobre papel

1979.30.1.7  
Aquisição MAC USP



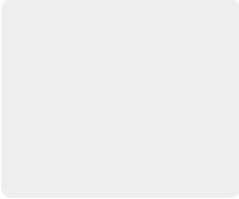
Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.8  
Aquisição MAC USP



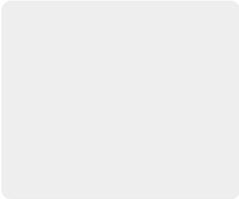
Renina Katz  
Salinas, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.9  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Camponeses, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.10  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Mulata, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.11  
Aquisição MAC USP



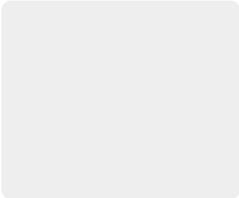
Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.12  
Aquisição MAC USP



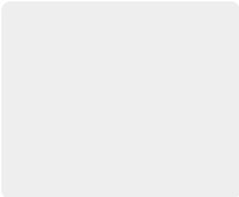
Renina Katz  
Camponeses, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.13  
Aquisição MAC USP



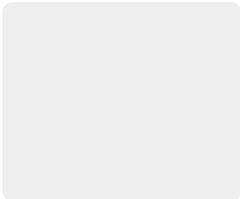
Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
linoleografia em cores sobre papel

1979.30.1.14  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

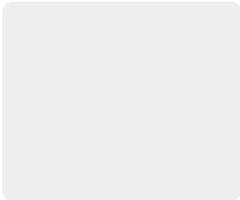
1979.30.1.15  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.16  
Aquisição MAC USP

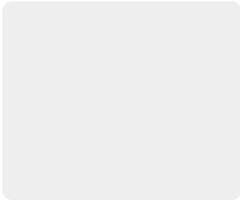
---



Renina Katz  
Zé, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.17  
Aquisição MAC USP

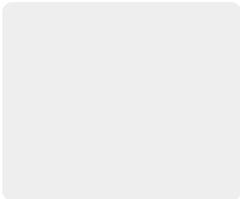
---



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.18  
Aquisição MAC USP

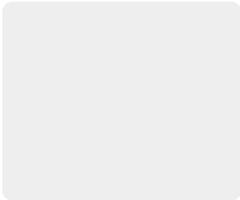
---



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.19  
Aquisição MAC USP

---



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.20  
Aquisição MAC USP

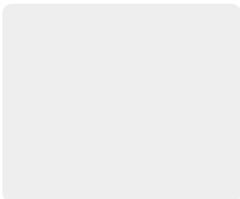
---



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.21  
Aquisição MAC USP

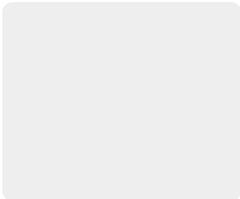
---



Renina Katz  
Camponesas, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

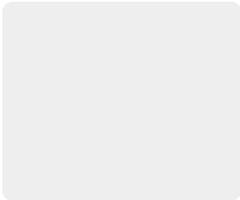
1979.30.1.22  
Aquisição MAC USP

---



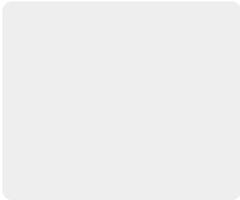
Renina Katz  
Trabalhadores, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.23  
Aquisição MAC USP



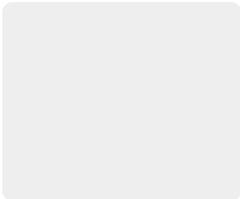
Renina Katz  
Pau de Sebo, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.24  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Quintal, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.25  
Aquisição MAC USP



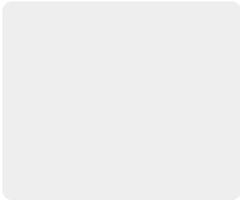
Renina Katz  
Morte no Laranjal, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.26  
Aquisição MAC USP



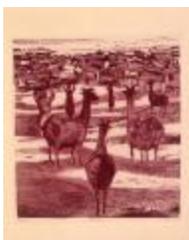
Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.27  
Aquisição MAC USP



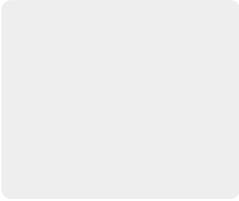
Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.28  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

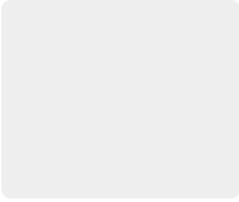
1979.30.1.29  
Aquisição MAC USP



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.30  
Aquisição MAC USP

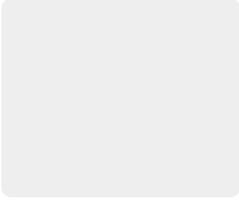
---



Renina Katz  
Cidade, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.31  
Aquisição MAC USP

---



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.32  
Aquisição MAC USP

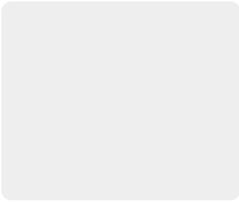
---



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.33  
Aquisição MAC USP

---



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia sobre papel

1979.30.1.34  
Aquisição MAC USP

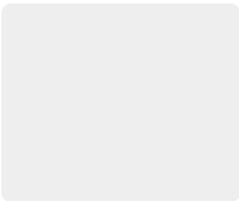
---



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.35  
Aquisição MAC USP

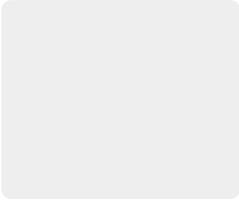
---



Renina Katz  
Camponesas, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.36  
Aquisição MAC USP

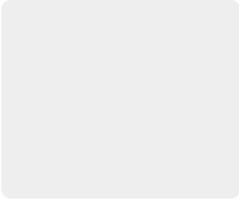
---



Renina Katz  
Pescadores, 1948-1956;  
linoleografia em cores sobre papel

1979.30.1.37  
Aquisição MAC USP

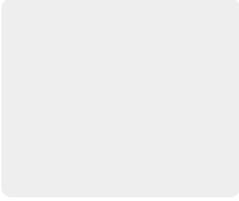
---



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.38  
Aquisição MAC USP

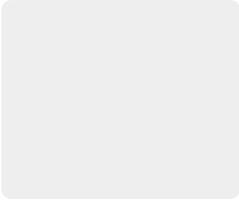
---



Renina Katz  
Meninos, 1948-1956;  
linoleografia em cores sobre papel

1979.30.1.39  
Aquisição MAC USP

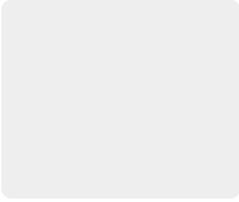
---



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.40  
Aquisição MAC USP

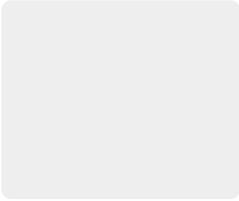
---



Renina Katz  
Barqueiro, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.41  
Aquisição MAC USP

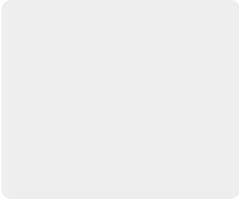
---



Renina Katz  
Favela, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

1979.30.1.42  
Aquisição MAC USP

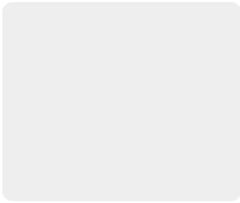
---



Renina Katz  
Trabalhadores, 1948-1956;  
linoleografia sobre papel

1979.30.1.43  
Aquisição MAC USP

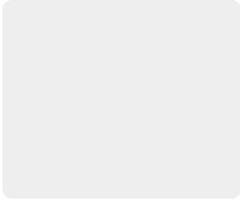
---



Renina Katz  
Florista, 1948-1956;  
linoleografia sobre papel

1979.30.1.44  
Aquisição MAC USP

---



Renina Katz  
Retirantes, 1948-1956;  
xilografia em cores sobre papel

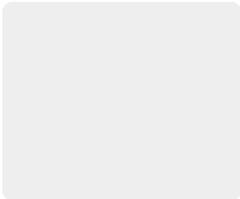
1979.30.1.45  
Aquisição MAC USP

---



Andrea Cascella | Pietro Cascella  
Sem título, 1949;  
cerâmica  
104,3 cm x 50,5 cm x 19,5 cm  
1981.5  
Doação Heloisa Lourdes Alves da Motta

---



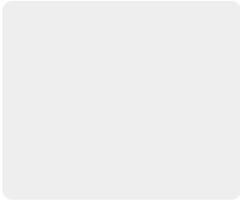
Geraldo de Barros  
Sem título, 1949;  
nanquim sobre papel  
27,1 cm x 20,3 cm  
1990.12.17  
Doação artista

---



Geraldo de Barros  
Menino correndo, 1949;  
monotipia sobre papel  
32,8 cm x 21,8 cm  
1990.12.46  
Doação artista

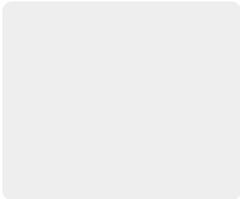
---



Geraldo de Barros  
Homens no Bar, 1949;  
linoleografia em cores sobre papel

1990.12.47  
Doação artista

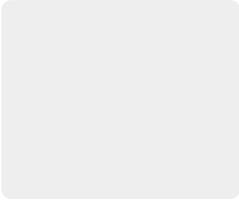
---



Geraldo de Barros  
Homens no Bar, 1949;  
linoleografia em cores sobre papel

1990.12.48  
Doação artista

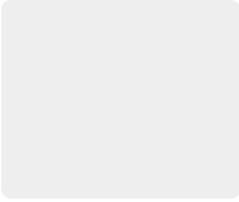
---



Geraldo de Barros  
Homem voltando para Casa, 1949;  
linoleografia sobre papel

1990.12.49  
Doação artista

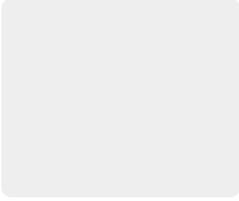
---



Geraldo de Barros  
Duas Mulheres, 1949;  
água-forte sobre papel

1990.12.51  
Doação artista

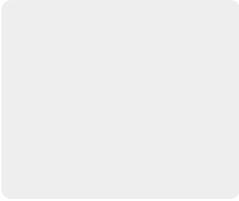
---



Geraldo de Barros  
Duas Mulheres, 1949;  
água-forte sobre papel

1990.12.52  
Doação artista

---



Geraldo de Barros  
Duas Mulheres, 1949;  
água-forte sobre papel

1990.12.53  
Doação artista

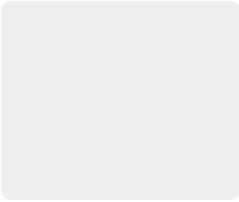
---



Geraldo de Barros  
Sem título, 1949;  
água-forte sobre papel

1990.12.54  
Doação artista

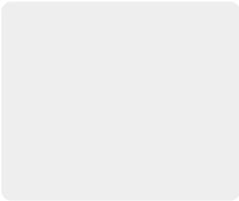
---



Geraldo de Barros  
Sem título, 1949;  
água-forte sobre papel

1990.12.55  
Doação artista

---



Geraldo de Barros  
Duas Mulheres, 1949;  
água-forte sobre papel

1990.12.56  
Doação artista

---



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.1

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.2

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.3

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.4

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.5

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.6

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.7

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.8

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio

---



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.9

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio

---



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.10

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio

---



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.11

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio

---



José Antônio da Silva  
Sem título, c. 1949;  
nanquim sobre papel

2019.2.12

Doação Carlos Eduardo Ferraz de Sampaio, João Baptista Ferraz de Sampaio,  
Paulo Caio Ferraz de Sampaio

---