



Umberto Boccioni
Sviluppo di una bottiglia nello spazio, 1912;
bronze
39,5 cm x 59,5 cm x 32,8 cm
1963.1.16
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Umberto Boccioni
Forme uniche della continuità nello spazio, 1913;
bronze
1963.1.17
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Umberto Boccioni
Sviluppo di una Bottiglia nello Spazio, 1912;
gesso patinado
39,7 cm x 60,1 cm x 32,7 cm
1963.3.80
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Umberto Boccioni
Forme uniche della continuità nello spazio, 1913;
gesso
1963.3.81
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Ondes d'allegresse et paix, 1918;
óleo sobre tela
130 cm x 162,7 cm
1963.1.11
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1913;
nanquim sobre papel
20,5 cm x 18,1 cm
1963.3.56
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1914;
nanquim sobre papel
20,3 cm x 18,1 cm
1963.3.57
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1914;
nanquim sobre papel
18,1 cm x 20,4 cm
1963.3.58
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1914;
nanquim sobre papel
12,6 cm x 20,5 cm
1963.3.59
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1914;
nanquim sobre papel
20,5 cm x 18,1 cm
1963.3.60
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1915;
óleo sobre tela
53,7 cm x 64,8 cm
1963.3.61
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1912;
pastel sobre papel
20,5 cm x 18,1 cm
1963.3.62
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1915;
nanquim sobre papel
18,1 cm x 20,5 cm
1963.3.63
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1915;
pastel sobre papel
21 cm x 13,5 cm
1963.3.65
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1915;
pastel sobre papel
18,2 cm x 20,5 cm
1963.3.66
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1915;
nanquim sobre papel
23 cm x 15,2 cm
1963.3.67
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1915;
nanquim sobre papel
20,5 cm x 15,2 cm
1963.3.69
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1916;
óleo sobre tela
54,4 cm x 65 cm
1963.3.70
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1918;
pastel sobre papel
25,4 cm x 19,7 cm
1963.3.71
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Honoré Marius Bérard
Sem título, 1918;
nanquim sobre papel
37,5 cm x 25,8 cm
1963.3.72
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Marc Chagall
Autorretrato, 1914;
óleo sobre tela
43,5 cm x 32 cm
1963.1.45
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Giorgio De Chirico
O enigma de um dia, 1914;
óleo sobre tela
1963.1.59
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Albert Gleizes
Paisagem, 1912;
óleo sobre tela
50,3 cm x 65,4 cm
1963.1.83
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Virgilio Guidi
Pittori all'aperto, 1919;
óleo sobre tela
62,5 cm x 50,3 cm
1963.1.85
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Käthe Kollwitz
Autorretrato, 1919;
litografia sobre papel
1963.1.99
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



André Lhote
Natureza-morta com leque, c. 1912;
óleo sobre tela
55 cm x 46,5 cm
1963.1.106
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Anita Malfatti
A boba, 1915-1916;
óleo sobre tela
61 cm x 50,6 cm
1963.3.566
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Anita Malfatti
Torso / Ritmo, 1915-1916;
carvão e pastel sobre papel
61 cm x 46,6 cm
1964.5.15
Aquisição MAC USP



Anita Malfatti
O Secretário da Escola ou Retrato de Bailey, 1915-1916;
carvão sobre papel
61,5 cm x 47 cm
1978.1.1
Doação Georgina Malfatti



Anita Malfatti
O barco, 1915-1916;
água-forte e ponta seca sobre papel
1978.1.4
Doação Georgina Malfatti



Piero Marussig
Donne al ruscello, 1915;
óleo sobre tela
45,8 cm x 40,5 cm
1963.1.117
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Jean Metzinger
Aldeia, 1912;
óleo sobre tela
91,8 cm x 65 cm
1963.1.122
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Amedeo Modigliani
L'Auto-Portrait, 1919;
óleo sobre tela
100 cm x 64,5 cm x 2,9 cm
1963.2.16
Doação Yolanda Penteado e Francisco Matarazzo Sobrinho



Eugenio Prati
Turistas, 1914;
grafite e caneta sobre papel
19,7 cm x 12,1 cm
1974.22.1
Doação artista



Eugenio Prati
Arado, 1916;
grafite sobre papel
16,7 cm x 22,5 cm
1974.22.5
Doação artista



Ernest David Roth
Telhados florentinos, 1912;
água-forte e água-tinta sobre papel
1963.1.173
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho



Karl Schmidt-Rottluff
Mutter, 1916;
xilografia sobre papel
1963.3.332
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



Egon Schiele
Autorretrato, c. 1910;
crayon e aquarela sobre papel Kraft
45,5 cm x 25,5 cm
2016CM.1
Comodato (Coleção Roberto Schwarz)



Lasar Segall
Retrato da Srª Dr. W., 1919;
ponta seca sobre papel

1972.8.58
Doação Pola Rezende



Ardengo Soffici
Natura morta con ventaglio, 1915;
têmpera sobre recorte de papel sobre papelão
41,5 cm x 36 cm

1963.1.198
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho
